

### 36. MITGLIEDERVERSAMMLUNG

«Gönnerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich»

<b>Protokoll</b>	36. Mitgliederversammlung
<b>Ort</b>	Tonhalle Maag Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich
<b>Datum</b>	Mittwoch, 23. Oktober 2019
<b>Teilnehmende</b>	Gönner des Tonhalle-Orchesters Zürich
<b>Verteiler</b>	Gönner Tonhalle-Orchester Zürich

### PROTOKOLL

Der Präsident Pierre N. Rossier begrüsst im Namen des Vorstandes alle anwesenden Gönnerinnen, Gönner und Gäste sowie Ilona Schmiel, Intendantin und Martin Vollenwyder, Präsident der Tonhalle-Gesellschaft Zürich zur ordentlichen Mitgliederversammlung des Gönnervereins des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Der Präsident hält fest, dass alle Mitglieder des Vorstandes mit Ausnahme von Frau Dr. Carole Schmiel-Syz sowie Tomas Prenosil anwesend sind. Von den Revisoren ist Dr. Thomas Lehner präsent; Andreas Meile ist entschuldigt abwesend.

Die Einladung zur Generalversammlung wurde am 25. September 2019 fristgerecht den Mitgliedern zugestellt. Valérie Litz stellt sich als Protokollführerin zur Verfügung.

Der Präsident erklärt, dass die Mitgliederversammlung ordnungsgemäss einberufen und konstituiert wurde und somit beschlussfähig ist.

---

#### **Traktandum 1: Genehmigung Protokoll Mitgliederversammlung 26. November 2018**

Das Protokoll der Mitgliederversammlung vom 26. November 2018 wird einstimmig von allen anwesenden Mitgliedern verabschiedet. Es ist weiterhin auf der Gönnerverein-Website unter [tonhalle-orchester.ch/engagement/goennerverein](https://tonhalle-orchester.ch/engagement/goennerverein) einsehbar.

---

---

**Traktandum 2: Bericht des Präsidenten. Vereinsjahr 2018/19**

Der Jahresbericht 2018/19 wurde schriftlich mit der Einladung versandt.  
Der Präsident komplettiert den Jahresbericht mit folgenden Ergänzungen:

**Dîner Musical 2018**

Bereits bei der letzten Mitgliederversammlung wurde auf das alle Erwartungen sprengende finanzielle Resultat des DM 2018 hingewiesen. Der Reinerlös von CHF 850'000 hat erheblich dazu beigetragen, die durch das Interregnum auf Stufe Chefdirigent entstandenen Kosten abzufedern.

**Instrumente-Spenden**

In der vergangenen Saison wurde ein Spendenaufruf für ein Cimbasso und eine F-Tuba für unseren Solo-Tubisten Simon Styles durchgeführt; dies mit herausragendem Ergebnis. Die Kosten für die F-Tuba wurden gänzlich von einem Gönner übernommen. Der Präsident sowie Simon Styles sprechen allen Spendern ihren ganz besonderen Dank aus.

Für die neue Saison wird diesmal für die Aufführung der halbszenischen Oper «Fidelio» gesammelt. Die ersuchte Gesamtsumme setzt sich zusammen aus den Aufwendungen für Notenmaterial und den mit der Aufführung verbundenen erforderlichen Rechten (CHF 10'000), den Ausgaben für Regie, Ausstattung und Requisiten (CHF 25'000) und der Anschaffung zweier originaler Barock-Pauken (CHF 15'000). Für eine grosszügige Unterstützung – wie wir dies in den vergangenen Jahren erleben durften – sind wir und vor allem die Musiker Ihnen sehr verbunden.

**Orchesterakademie**

Der Nettoerlös des DM 2016 wurde in der Position Rückstellung erfasst. Der Titel der Rückstellung «Orchesterakademie» wurde nun auf «Dirigentenakademie» umbenannt. Dass nicht die Orchesterakademie sondern stattdessen eine Dirigentenakademie realisiert wird, hat mehrere Gründe. Unter anderem seien die fehlenden Räumlichkeiten auch bei Rückzug in die Tonhalle am See sowie der finanzielle Aufwand, um im Wettbewerb mit anderen Akademien von erstklassigen Orchestern mithalten zu können, genannt. Vor allem jedoch steht die zunehmende Wichtigkeit junger Dirigenten, bedingt durch den Abtritt der grossen älteren Maestri, im Vordergrund. Es sollen alle Potentiale mit Paavo Järvis Anziehungskraft und Expertise ausgeschöpft werden und so eine einzigartige Akademie für Nachwuchstalente im Dirigieren entstehen.

Der Präsident beschliesst die Ausführungen zum Jahresbericht und ruft zur Abstimmung auf. Der Jahresbericht 2018/19 wird ohne Gegenstimmen angenommen.

**Traktandum 3: Jahresrechnung 2018/19**

Der Quästor Peter Angehrn erläutert die Jahresrechnung, die auch in der letzten Saison wieder von der Budliger Treuhand AG, vertreten durch Bruno Baur, erstellt wurde.

Die Jahresrechnung der Spielzeit 2018/19 schliesst mit einem Einnahmen-Überschuss von CHF 8'666.40.

Beim Ertrag konnten Mitgliederbeiträge von rund CHF 835'525 verbucht werden, was einer Abnahme von knapp 5.9% entspricht.

Erfreulich ist das Resultat bei den Instrumentenspenden mit rund CHF 48'550 zum Zweck der Finanzierung eines Cimbassos und einer neuen F-Tuba. Mit den eingegangenen Spenden konnten beide Instrumente finanziert werden.

Der Aufwandseite ist zu entnehmen, dass der Gönnerverein das Tonhalle-Orchester Zürich für Konzerte und Projekte mit einem Beitrag von CHF 667'005 unterstützt hat. Unterstützte Konzerte seitens Gönnerverein werden im Saisonprogramm gesondert gekennzeichnet und verdankt. Des Weiteren hat der Gönnerverein Beiträge zu anderen Projekten bereitgestellt. Zusammen mit den Instrumentenspenden sowie ausserordentlichen Spenden wurden insgesamt Beiträge in Höhe von CHF 867'728.40 an das Tonhalle-Orchester Zürich überwiesen.

Der Verwaltungsaufwand konnte von CHF 29'341 im Vorjahr auf rund CHF 19'849 reduziert werden.

Insgesamt ergibt sich damit ein Einnahmen-Überschuss von CHF 8'666.40.

Der Präsident bittet Dr. Thomas Lehner um sein Wort. Der Revisor hat keine Ergänzung zum schriftlichen Bericht.

Die Jahresrechnung und der Revisionsbericht werden einstimmig genehmigt.

---

**Traktandum 4: Entlastung Vorstand und Geschäftsführung**

Dem Vorstand und der Geschäftsführung wird einstimmig Décharge erteilt.

---

**Traktandum 5: Festlegung der Mitgliederbeiträge 2019/20**

Der Vorstand schlägt der Mitgliederversammlung vor, die Mitgliederbeiträge für das Vereinsjahr 2019/20 unverändert zu lassen.

Einzelmitgliedschaft	850 CHF
Junior-Einzelmitgliedschaft (bis 40 Jahre)	400 CHF
Paarmitgliedschaft	1'300 CHF
Junior-Paarmitgliedschaft (bis 40 Jahre)	600 CHF
Firmenmitgliedschaft	3'300 CHF
Patronatsmitgliedschaft	10'000 CHF
Mäzenatsmitgliedschaft	25'000 CHF

Einstimmige Genehmigung.

## **Traktandum 6: Wahlen**

### Abschied und Dank:

Herr Dr. Andreas Welti hat vorzeitig seinen Rücktritt eingereicht. Ihm wird für seinen Beitrag im Vorstandsleben gedankt.

Pierre N. Rossier gibt – wie bereits anlässlich der letzten Mitgliederversammlung angekündigt – seinen Rücktritt aus dem Vorstand. Er dankt den Vorstandsmitgliedern, insbesondere der Vizepräsidentin Helen Zimmer, dem Quästor Peter Angehrn sowie der Geschäftsführerin Valérie Litz für die Unterstützung und Zusammenarbeit.

Helen Zimmer scheidet nach 6 Amtsperioden aus dem Vorstand des Gönnervereins. Der Präsident dankt ihr für ihren selbstlosen Einsatz und ihr tatkräftiges Engagement während 18 Jahren. Besonderen Dank gilt ihr für ihren Beitrag am organisatorischen und finanziellen Erfolg der Dîners Musicaux.

Auch Peter Angehrn legt sein Amt nieder. Der Präsident dankt ihm für seinen Einsatz als umsichtiger Kassenwart und sein Engagement während zweier Amtszeiten im Gönnerverein.

Wiederwahl: Das Vorstandsmitglied René Rausenberger stellt sich für eine weitere Amtszeit zur Verfügung und wird per Akklamation gewählt. Er wird als neuer Quästor des Vereins amten.

### Neuwahl

Für eine Neuwahl stellen sich Dr. Thomas Sauber und Dr. Karin Stüber zur Verfügung. Sie werden per Akklamation gewählt.

Der Präsident orientiert, dass Dr. Thomas Sauber als Präsident und Frau Dr. Karin Stüber als Vizepräsidentin amten werden.

## Traktandum 7: Ersatzwahl Revisoren

Nach langjährigem Einsatz als Revisor des Vereins verzichtet Herr Dr. Thomas Lehner auf eine Wiederwahl.

Als Ersatz wurde vom Vorstand Herr Dr. Stefan Leuenberger vorgeschlagen, welcher per Akklamation gewählt wurde.

---

Der Präsident dankt allen Mitgliedern für ihr Erscheinen sowie ihrer aktiven Teilnahme und beschliesst offiziell die Mitgliederversammlung.

Der neu gewählte Präsident – Thomas Sauber – dankt den Mitgliedern für das damit verbundene Vertrauen und freut sich sehr über die Wahl und die neuen Aufgaben. Sein Dank geht auch an den scheidenden Präsidenten – Pierre N. Rossier – für seine Unterstützung und das sehr gut "bestellte Haus", das das neue Team übernehmen darf.

Im Anschluss treten Ilona Schmiel, Intendantin der Tonhalle-Gesellschaft Zürich sowie Martin Vollenwyder, Präsident der Tonhalle-Gesellschaft Zürich ans Podium und sprechen herzliche Dankesworte an das scheidende Vorstandspräsidium bestehend aus Pierre N. Rossier, Helen Zimmer und Peter Angehrn aus. Im Namen der Tonhalle Gesellschaft danken sie auch Gönnerinnen und Gönnern für die Unterstützung.

Es folgt der musikalische Teil mit Paukist Christian Hartmann. Vorgestellt werden die Barock-Pauken für die halbszenische Oper Fidelio, welchen der Spendenaufruf für Instrumente in der Saison 2019/20 gilt. Die Kosten für die Aufführung belaufen sich auf min. CHF 50'000. Die Summe setzt sich zusammen aus den Aufwendungen für Notenmaterial und den mit der Aufführung verbundenen erforderlichen Rechten (CHF 10'000), den Ausgaben für Regie, Ausstattung und Requisiten (CHF 25'000) und der Anschaffung zweier originalen Barock-Pauken (CHF 15'000). Dem Versand der Jahresrechnung wird wieder ein separater Einzahlungsschein beiliegen.

Der Präsident empfiehlt Gönnerinnen und Gönnern, diesem Spendenaufruf wohlwollend nachzukommen.

Der Präsident



Pierre N. Rossier

Die Protokollführerin



Valérie Litz