

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

-

5.- 6. 4. 2019 Freitag-Samstag



Masterclass Matthias Pintscher

5. 4. Freitag 2019

10.00-17:30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96

zhdk.ch

#Instrumentation

10.00-13.00 Uhr – 7.K12 Konzertsaal 3

Studierende haben die Notations von Pierre Boulez für eine große Ensemblebesetzung bearbeitet. In einer offenen Arbeitsprobe werden diese Arbeiten umgesetzt und diskutiert.

Leitung: Matthias Pintscher und Micha Seidenberg

#Orchesterleitung

14.30-17.30 Uhr – 7.K12 Konzertsaal 3

Dirigierworkshop mit Richard Wagners Siegfried-Idyll

Leitung: Matthias Pintscher

#Prélude

18.00 – Maag-Areal

Musik von Claude Débussy

#Konzert

19.30 – Tonhalle Maag

Musik von Matthias Pintscher und Claude Débussy

Leitung: Matthias Pintscher



ZEITGENÖSSISCHE
ZEITGENÖSSISCHE
ZEITGENÖSSISCHE
ZEITGENÖSSISCHE
ZEITGENÖSSISCHE

6. 4. Samstag 2019

**10.00-20:30 Uhr 5.K13 Kammermusiksaal 1,
Ebene 5**

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96
zhdk.ch

#Komposition

10.00-13.00 Uhr – 5.H02

Kompositionsstudierende diskutieren ihre Arbeiten mit Matthias Pintscher.

#Kammermusik

14.00-18.00 Uhr – 5.K13 Kammermusiksaal 1

Instrumentalstudierende proben in einem Kammermusikworkshop mit dem Komponisten Matthias Pintscher Werke aus dessen Schaffen.

Leitung: Martina Schucan und Matthias Pintscher

14.00 Uhr

2 Lieder (to stand alone / the moon is hiding in her hair)
für Sopran und Klavier

14.30 Uhr

Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonika
für Bassklarinette solo

15.30 – 18.00 Uhr

Streicher-Werke

#Atelier Abschlusskonzert

19.30 – 5.K13 Kammermusiksaal 1

Studierende präsentieren Kammermusik von Matthias Pintscher.

Leitung: Martina Schucan

Study III for Treatise on the Veil für Violine solo (2007)

Léa Moullet, Violine

13'

**Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonika
für Bassklarinette solo (1998, rev. 2001)**

Gaia Gaibazzi, Bassklarinette

16'

In nomine: Übermalung für Viola solo (1999)

Aurélie Bernet, Viola

7'

**Study II for Treatise on the Veil
für Violine, Viola und Violoncello (2007)**

Ara Lee, Violine; Iliyana Kazakova, Viola;
Julie Stier, Violoncello

10'

**2 Lieder (to stand alone / the moon is hiding in her hair) 7'
für Sopran und Klavier (2000)**

Karolina Eurich, Sopran; Johannes Herrmann, Klavier