



Medienmitteilung vom 11. Oktober 2018

## **Die Jubiläums-Tournee des Tonhalle-Orchesters Zürich durch Asien**

**Unter der Leitung seines designierten Chefdirigenten und Music Directors Paavo Järvi bricht das Tonhalle-Orchester Zürich am 24. Oktober zur Jubiläums-Asien-Tournee auf. Stationen sind Peking, Shanghai, Taipeh, Seoul/Yongin und Seoul. Als Solisten reisen die Pianistinnen Khatia Buniatishvili und Zee Zee mit. Auf dem Programm stehen Werke von Debussy, Rachmaninow, Mahler, Brahms und Liszt. Das letzte Mal war das Orchester 2014 auf dem asiatischen Kontinent präsent – damals unter der Leitung des heutigen Ehrendirigenten David Zinman in Japan.**

Die Tournee beginnt am 24. Oktober in China, beim Beijing Music Festival. Nach einer dreitägigen Station in Shanghai – inklusive einem grossen Openair-Konzert, macht das Orchester Stopp in Taiwans Hauptstadt Taipeh, danach geht es weiter nach Korea, mit Konzerten in Seoul/Yongin und Seoul. In den genannten fünf Städten werden das Zweite Klavierkonzert von Sergej Rachmaninow mit der georgischen Pianistin Khatia Buniatishvili erklingen sowie Gustav Mahlers Fünfte Sinfonie. In Peking kommt zudem Claude Debussys «Prélude à l'après-midi d'un faune» auf die Bühne und in Shanghai interpretiert die chinesische Pianistin Zee Zee das Erste Klavierkonzert von Franz Liszt unter freiem Himmel. Das Programm dieses Openair-Konzertes wird mit zwei Werken von Johannes Brahms, den «Ungarischen Tänzen» sowie der Zweiten Sinfonie abgerundet.

«Der asiatische Markt wächst unablässig. Für das Tonhalle-Orchester Zürich ist es deshalb von zentraler Bedeutung, in den wichtigsten Zentren Asiens regelmässig präsent zu sein. Dies gilt umso mehr im Jubiläumsjahr 2018 der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und im Vorgriff auf den zukünftigen Chefdirigenten und Music Director Paavo Järvi, der bereits diese Tournee leiten wird.», so Intendantin Iлона Schmiel. Das Tournee-Programm gibt es bereits vom 10. bis zum 12. Oktober in der Tonhalle Maag zu erleben – mit beiden Solistinnen. Auf der Internetseite des Tonhalle-Orchesters Zürich wird der Tubist Simon Styles in einem englischsprachigen Blog von der Tournee berichten. Auf Facebook sowie Instagram wird das Tonhalle-Orchester Zürich mit einer Bild- und Videoberichterstattung präsent sein und Eindrücke aus Asien festhalten.

[tonhalle-orchester.ch/tournee](http://tonhalle-orchester.ch/tournee)  
[instagram.com/tonhalleorchester](https://www.instagram.com/tonhalleorchester)  
[facebook.com/tonhalleorchester](https://www.facebook.com/tonhalleorchester)

Die Tournee wird unterstützt durch die Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung, durch den Gönnerverein, durch die Max Kohler Stiftung und durch Pro Helvetia

### **Kontakt**

Christian Schwarz, Pressesprecher  
Tel. +41 44 206 34 63, [christian.schwarz@tonhalle.ch](mailto:christian.schwarz@tonhalle.ch)



Medienmitteilung vom 11. Oktober 2018



## **Tournee-Stationen und Programme**

### **Tonhalle-Orchester Zürich**

**Paavo Järvi** Leitung

**Khatia Buniatishvili** Klavier (Peking, Shanghai, Shanghai/Wuxi, Taipeh, Seoul/Yongin, Seoul)

**Zee Zee** Klavier (Openair-Konzert in Shanghai)

*Peking, Shanghai, Shanghai/Wuxi, Taipeh, Seoul/Yongin, Seoul*

**Sergej Rachmaninow** Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Zusätzlich in Peking:

**Claude Debussy** «Prélude à l'après-midi d'un faune»

*Shanghai (Openair-Konzert)*

**Johannes Brahms** Ungarische Tänze

**Franz Liszt** Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124

**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Mi 24.10.18 Peking, Beijing Music Festival – Poly Theatre

Fr 26.10.18 Shanghai, Symphony Hall

Sa 27.10.18 Shanghai/Wuxi, Grand Theatre

So 28.10.18 Shanghai, Urban Lawn Music Plaza (Openair)

Mi 31.10.18 Taipeh, National Concert Hall

Fr 02.10.18 Seoul/Yongin, Samsung Concert Hall

Sa 03.10.18 Seoul, Seoul Arts Center