

  
**Room  
to  
Read**



# **Harmony for Hope**

## **Room to Read Benefizkonzert**

**Kleine Tonhalle**

**Claridenstrasse 7, 8002 Zürich**

**Donnerstag, 29. August 2024, 19.30 Uhr**

Der heutige Abend zugunsten von Room to Read wird in Partnerschaft mit dem Förderkreis Kammermusik Schweiz präsentiert.

Room to Read setzt sich ein für eine Welt ohne Analphabetismus und Geschlechterungleichheit durch Bildung.

Wir freuen uns, drei herausragende und preisgekrönte junge Kammermusikensembles aus der Schweiz zu präsentieren: das Loewe Quartett, das ensemble fokus und das Trio Zeitgeist.



**Förderkreis  
Kammermusik Schweiz**

# Benefiz Kammerkonzert

Preisträgerensembles des I. Kammermusikwettbewerbs Paul Juon

Loewe Quartett \* ensemble fokus \* Trio Zeitgeist

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
**Streichquartett Nr.1 c-Moll op.51**  
2. Satz: Romanze: Poco adagio

**Franz Schubert (1797-1828)**  
**Quartettsatz c-Moll D703**  
Allegro assai

**Claude Debussy (1862-1918)**  
**Petite Suite**  
Arrangement für Bläserquintett von  
Gordon Davies  
I En bateau - II Cortège - III Menuet - IV Ballet

**Paul Juon (1872-1940)**  
Suite op. 89  
für Klaviertrio  
I Moderato - II Giocoso - III Andantino  
IV Allegretto - V Allegro giusto

## Pause

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
**Klaviertrio c-Moll op.101**  
1. Satz: Allegro energico  
2. Satz: Presto assai

**Paul Juon (1872-1940)**  
**Bläserquintett op.84**  
1. Satz: Allegro - 2.Satz: Larghetto

**Joseph Haydn (1732-1809)**  
**Streichquartett G-Dur op. 77 Nr.1**  
1. Satz: Allegro moderato

**Maurice Ravel (1875-1937)**  
**Streichquartett F-Dur**  
4. Satz: Vif et agité



**Förderkreis**  
**Kammermusik Schweiz**

**Room**  
**to**  
**Read**

# Loewe Quartett

Bastian Loewe und Livia Berchtold, Violine

Juan Carlos Escobar Ossa, Viola / Milena Marena, Violoncello



*“Das Loewe Quartett spielt mit einem zutiefst persönlichen Ausdruck und nähert sich dem Ideal von vier ausgeprägt individuellen Musikern, die auf wundersame Weise eine der Musik dienende Einheit finden.“*  
Wendy Enderle-Champney (Carmina Quartett)

Mitreissend, jung, begeisternd - das Loewe Quartett zeichnet sich durch einen starken Wunsch nach Ausdruck und Musikalität sowie einem sensiblen Zusammenspiel aus.

Das Quartett wurde 2020 an der Zürcher Hochschule der Künste gegründet und gewann 2021 den 1. Preis am «Kiwaniis Wettbewerb» der ZHdK. 2022 trat das Loewe Quartett im kleinen Saal der Tonhalle Zürich im Rahmen der Saisonöffnung auf.

Künstlerische Impulse erhielt es u.a. von Wendy Enderle (Carmina Quartett), Thomas Grossenbacher, Alexander Sitkovetsky (Julia Fischer Quartett) und Lawrence Power.

Das Loewe Quartett ist Gewinner-Ensembles des I. Kammermusikwettbewerbs Paul Juon 2023.

# ensemble fokus

Sarah-Maria Schmid, Flöte / Adèle Bagein, Oboe / Daniela Engel,  
Klarinette / Alexander Rauch, Fagott / Pauline Zahno, Horn



Das ensemble fokus wurde 2022 in Fribourg gegründet und tritt sowohl als klassisches Bläserquintett wie auch als flexible Formation auf. Die Musiker:innen stammen aus der ganzen Schweiz, Deutschland und Frankreich und konzertieren in diversen Regionen sowohl national als auch international.

Das ensemble fokus möchte Musik für alle zugänglich machen und seinem Publikum sowohl klassische als auch aktuelle Musik näherbringen. Zudem sucht das Ensemble nach neuen und kreativen Vermittlungsformen und Konzertformaten. So begeisterte das ensemble fokus mit seiner ersten eigenen Konzertreihe «inside out», engagiert sich in der Konzertreihe «Les concerts du Coeur» für betagte, kranke oder beeinträchtigte Menschen und entwickelte 2023 für junges Publikum das interaktive Projekt «Der gestiefelte Kater».

Das ensemble fokus ist Gewinner-Ensemble des I. Kammermusikwettbewerbs Paul Juon 2023.

[www.ensemblefokus.ch](http://www.ensemblefokus.ch)

# Trio Zeitgeist

Tim Crawford, Violine, Martin Egidi, Violoncello  
Martin Jollet, Klavier



Das Zeitgeist Trio wurde 2020 an der Musik Akademie Basel gegründet im Rahmen eines Projekts rund um die drei Trios von Robert Schumann. Das Ensemble studierte danach bei Anton Kernjak, Claudio Martinez, Rainer Schmidt, Sergio Azzolini sowie in Meisterkursen mit dem Cellisten Steven Isserlis.

Das Repertoire des Trios reicht von der klassischen bis zur zeitgenössischen Epoche. Darunter sind Werke von Michael Jarrell, Helena Winkelmann oder «Les Chants de Siris» von Jean-Sélim Abdelmoula (Uraufführung).

Das Trio spielte u.a. beim Hirzenberg Festival, im Musikdorf Ernen, beim Swiss Chamber Music Festival in Adelboden, Festival Lavaux Classic oder beim International Musicians Seminar in Prussia Cove (UK).

Das Zeitgeist Trio ist Preisträger des Orpheus Wettbewerbs 2022 und Gewinner-Ensemble des I. Kammermusikwettbewerbs Paul Juon 2023.

[www.ensemblezeitgeist.com](http://www.ensemblezeitgeist.com)

# Förderkreis Kammermusik Schweiz

Der Verein «Förderkreis Kammermusik Schweiz» möchte einem breiten Publikum die vielseitigen Facetten der Kammermusik näherbringen und fördert den musikalischen Nachwuchs in der Schweiz.

Er ist Trägerverein und Veranstalter des «Festivals Kammermusik Bodensee», das alljährlich ein grosses Publikum mit einem innovativen Programm und neuen Wegen der Musikvermittlung begeistert. Zudem ist der Verein in Zusammenarbeit mit der Paul Juon Gesellschaft Veranstalter des «Kammermusikwettbewerbs Paul Juon» und betreibt ein Förderprogramm für die Gewinner-Ensembles. Dieses umfasst eine dreijährige Konzertvermittlung, während der die Konzerte der Ensembles eine substantielle finanzielle Unterstützung erhalten. Damit kommt das Förderprogramm auch zahlreichen Konzertveranstaltern in der ganzen Schweiz zugute.

Der Verein vergibt auch Kompositionsaufträge an Schweizer Komponisten.

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied im Verein Förderkreis Kammermusik Schweiz! Mitglieder kommen in den Genuss von attraktiven Gegenleistungen.

Mehr Informationen unter [www.fkms.org](http://www.fkms.org)



# Room to Read

## Eine Zukunft mit gebildeten Kindern beginnt mit Ihnen

Bildung ist ein Menschenrecht, doch Millionen von Kindern auf der ganzen Welt haben in ihrem Leben keinen Platz zum Lernen.

Room to Read wurde im Jahr 2000 mit der Überzeugung gegründet, dass der Wandel der Welt mit gebildeten Kindern® beginnt. Room to Read hilft Kindern in einkommensschwachen Gemeinden, Lese- und Schreibfähigkeiten zu entwickeln, und unterstützt Mädchen beim Aufbau von Lebenskompetenzen, um in der Schule erfolgreich zu sein und wichtige Lebensentscheidungen treffen zu können.

Wir arbeiten mit lokalen Gemeinschaften, Partnerorganisationen und Regierungen zusammen, um innovative Modelle zu testen und umzusetzen, die in die Bildungssysteme integriert werden können, um in grossem Umfang positive Ergebnisse für Kinder zu erzielen.

Indem Sie Room to Read unterstützen, können Sie Kindern in Gemeinden, die von grossen Ungleichheiten in den Bereichen Bildung, Geschlecht und Wirtschaft betroffen sind, helfen, den Raum zu finden, den sie brauchen, um starke Fähigkeiten zu entwickeln, ein erfüllteres Leben zu führen und eine bessere Zukunft zu schaffen.

Bis heute hat Room to Read mehr als 39 Millionen Kindern in 23 Ländern und über 182.000 Gemeinden geholfen. Bis 2025 sollen 40 Millionen Kinder erreicht werden. Unterstützen Sie uns.



**Room  
to  
Read**

# Room to Read



Im Namen von Room to Read möchten wir uns bei Ihnen für Ihre Teilnahme bedanken.

Unser besonderer Dank gilt dem Schweizer Room to Read-Vorstand und den regionalen Vorstandsmitgliedern sowie dem Förderkreis Kammermusik Schweiz, den talentierten Musikern und der Tonhalle.

Wenn Sie Ihre Wertschätzung zeigen möchten, spenden Sie bitte, indem Sie den QR-Code unten scannen. Der gesamte Erlös kommt der Arbeit von Room to Read zugute, wo immer der Bedarf am grössten ist.



Investieren Sie in Bildung und geben Sie Kindern eine bessere Zukunft.  
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:  
[eilanne.januth@roomtoread.org](mailto:eilanne.januth@roomtoread.org)