

The background of the poster is a photograph of the interior of the Tonhalle Zürich concert hall. The hall is highly ornate, featuring a large, multi-tiered chandelier hanging from the ceiling. The ceiling itself is decorated with intricate gold leaf patterns and a central fresco depicting figures in a classical style. The walls are also adorned with gold leaf and architectural details. In the background, a large pipe organ is visible, and the foreground shows rows of dark, upholstered seats facing the stage.

SOM
MEETS

JSO

26. JUNI 2022, 17 UHR

—

TONHALLE ZÜRICH

SYMPHONIC

SOM MEETS JSO - SYMPHONIC

SONNTAG, 26. JUNI, 17 UHR
GROSSER SAAL, TONHALLE ZÜRICH

Der gemeinsame Auftritt des Sinfonie Orchesters Meilen SOM mit dem Jugendsinfonieorchester Zürichsee JSO ist ein einmaliges Vorhaben, das mit einem anspruchsvollen, generationenübergreifenden Programm Meilemer Kultur in der Stadt Zürich erklingen lässt.

SOM

1894 gegründet, zählt das SOM mit seiner über 125-jährigen Geschichte zu den ältesten Laienorchestern der Schweiz. Es setzt sich zusammen aus guten Liebhabermusikerinnen und -musikern, etwa einem Viertel Berufsmusikern sowie Musikstudenten aus der Agglomeration Zürich. Seit 1995 liegt die musikalische Leitung bei Kemal Akçag. Das Repertoire umfasst sinfonische Orchesterwerke und Konzerte mit Solisten vom Barock bis zur Moderne. 2019 erhielt das SOM den Kulturpreis der Mittwochsgesellschaft Meilen. Mit dem Gemeinschaftskonzert in der Tonhalle verabschiedet sich Kemal Akçag zudem nach 27 Jahren vom SOM.

JSO

Als erstes Jugendsinfonieorchester am Zürichsee prägt das Orchester unter Leitung seines Dirigenten Roman Brogli-Sacher die Kulturlandschaft der Region mit hochwertigen Konzertveranstaltungen. Mit seinen Konzerten am Zürichsee und darüber hinaus gelingt es dem Orchester, insbesondere auch junge Menschen und Familien für Kultur zu begeistern. Am internationalen Wettbewerb des World Orchestra Festivals 2019 in Wien wurde es von der Jury mit dem <Gold Award> ausgezeichnet.

Programm:

Christoph Willibald Gluck: Ouvertüre zu Orpheus und Eurydike

Albert Ketèlbey: Persischer Markt

Edvard Grieg: Hochzeit auf Troldhaugen, op. 65/6

Bedrich Smetana: Die Moldau

Antonín Dvorák: Prager Walzer

Alexander Borodin: Steppenskizze aus Mittelasien

Michail M. Ippolitow-Iwanow: Türkische Fragmente

Arturo Márquez: Danzón Nr. 2

Tickets:

Ab dem 2. Mai 2022: www.tonhalle.ch

1. Kategorie: CHF 50.-/CHF 25.- (Kinder/Jugendliche/Studentinnen und Studenten bis 26 Jahre)

2. Kategorie: CHF 30.-/CHF 15.- (Kinder/Jugendliche/Studentinnen und Studenten bis 26 Jahre)/
CHF 0.- (Musik-Schülerinnen und Schüler bis 20 Jahre der Musikschulen Rechter Zürichsee)

