

**SAISON
2023/24**

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

PAAVO JÄRVI
MUSIC DIRECTOR

MERCEDES-EQ

ES IST ZEIT FÜR EINE NEUE ZEIT. DER NEUE EQE SUV.

Erleben Sie ein neues Raumgefühl. Eine neue Art von Komfort. Einen neuen Standard für Luxus. Steigen Sie ein in ein Automobil, das es Ihnen erlaubt, sich auf die Schönheit des Autofahrens zu konzentrieren. 100 % elektrisch. 100 % Mercedes-Benz.

Jetzt bei uns bestellbar.

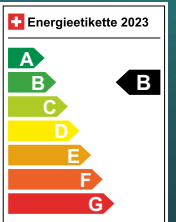


Mehr über den
EQE SUV erfahren:



merbag.ch/eqe-suv

MERBAG



EQE 500 4MATIC, 408 PS (300 kW),
22,5 kWh/100 km, Energieeffizienz-Kategorie: B.

Mercedes-Benz Automobil AG

Aarburg · Bellach · Bern · Biel · Bulle · Granges-Paccot · Lugano-Pazzallo · Mendrisio · Schlieren · Stäfa · Thun · Winterthur · Zollikon · Zürich-Nord · Zürich-Seefeld

merbag.ch

WILLKOMMEN

Liebes Publikum

Unsere zweite Saison war voll intensiver Begegnungen: endlich wieder live, nah und persönlich. Auf diese Weise konnten wir unsere Heimstätte am Zürichsee, die wir neu auch selbst betreiben, weiter mit Leben und Musik erfüllen. Partnerschaften mit anderen Institutionen in der Kulturstadt Zürich haben unser Programm bereichert. Unsere lokale Vernetzung werden wir in dieser Saison vertiefen und ausbauen.

Die neue Saison bringt wieder neue Begegnungen: Kian Soltani wird mit uns die Spielzeit eröffnen, vielfältig in Erscheinung treten – und wir werden gemeinsam unterwegs sein. Iveta Apkalna wird unsere «Königin», die Orgel in der Grossen Tonhalle, zum Strahlen bringen. Unser Creative Chair Bryce Dessner bringt als (Rock-)Gitarrist und klassischer Komponist eine ganz eigene Farbe in unsere Programme.

Entdecken Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Webseite, welche Konzerterlebnisse Sie mit uns und unseren musikalischen Gästen erwarten: vom virtuellen Beethoven bis zum Mahler-Zyklus, vom Probe-Abo bis zur Pinguin- und Bananenshow.

Danke, dass Sie unsere Leidenschaft für Musik so intensiv teilen, neugierig sind und bleiben. Wir freuen uns auf zahlreiche erste und nächste Begegnungen mit Ihnen in unseren Konzerten!



Martin Vollenwyder

Präsident

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Paavo Järvi

Music Director

Tonhalle-Orchester Zürich

Ilona Schmiel

Intendantin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG



Die hohe Kunst der Harmonie

Unvergessliche musikalische Momente entstehen, wenn sich die Meisterschaft grandioser Musikerinnen und Musiker zu einem grossen Ganzen verbindet.

Wir freuen uns, als Partner des Tonhalle-Orchester Zürich einzigartige Konzerterlebnisse unterstützen zu dürfen.

Vorausschauend
seit Generationen



Private
Banking

SAISON 2023/24

Interview 6/7

Im Fokus 8/9

Creative Chair 10/11

Music Director 12/13

Unterwegs 14/15

Unsere Gastdirigent*innen 16

Solist*innen zu Gast 17

Kammermusik 18/19

Ihr Debüt 20/21

Jung 22–25

Ihr Abend bei uns 26/27

Tonhalle-Orchester Zürich 28–38

Konzertkalender 39–82

Billette – Abos 85

Ihre Veranstaltung bei uns 87

Saalpläne 89/91

Management-Team 92/93

Verzeichnis-Personen 95–101

Impressum / Bildnachweis 103

Unser Dank 104/105

BILLETT- VERKAUF

Der Billettverkauf startet am
Mo 21. Aug 2023 um 11.00 Uhr
am Schalter und online.

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 11.00–18.00 Uhr resp. bis Konzertbeginn
Sa / So / Feiertage 1,5 Stunden vor Konzertbeginn



«ES GEHT IMMER UM VERBIN- DUNGEN»

Wohin geht die Reise,
musikalisch und geografisch?
Unser Music Director
Paavo Järvi und unsere
Intendantin Ilona Schmiel über
offene Türen, Tramfahrten
und Tourneen.

Interview: Susanne Kübler

Bevor wir über die bevorstehende Saison sprechen: Reden wir erst von der ferneren Zukunft. Ihr habt beide den Vertrag bis 2029 verlängert. Welches sind die grossen Themen bis dann?

PJ Knapp gesagt: Es geht darum, das volle Potenzial des Orchesters auszuschöpfen. Als ich hierhergekommen bin, nannte ich Weltklasse als Ziel. Nun: Das Orchester ist Weltklasse. Aber das Schöne an der Musik ist, dass es immer noch ein Schrittchen weitergeht.

IS Paavo hat 2019 wenige Monate vor Ausbruch der Pandemie hier begonnen, wir mussten vieles verschieben. Jetzt haben wir eine perfekte Ausgangslage erreicht: Er und das Orchester haben inzwischen viele gemeinsame Erfahrungen gesammelt, die renovierte Tonhalle Zürich bietet hervorragende Bedingungen. Um von diesem Punkt aus noch weiterzukommen, braucht es Extra-Energie, aber auch Kontinuität, Vertrauen.

Was bedeutet das fürs Programm?

PJ Extra-Energie und Kontinuität! Zum Auftakt der neuen Saison führen wir unseren Bruckner-Zyklus weiter, mit der Neunten. Und im Februar 2024 beginnen wir einen Mahler-Zyklus, der uns in den nächsten Jahren beschäftigen wird. Das ist die logische Fortsetzung unserer bisherigen Arbeit, Mahlers Werk ist der Kulminationspunkt der deutschen Sinfonik. Ich liebe ja viele Komponisten, aber ich kenne keinen, der ein so reiches Innenleben hatte – und das so fantastisch in Musik übertragen konnte.

Du kennst natürlich David Zinmans Mahler-Zyklus ...

PJ Ja, und ich finde ihn sehr gut. Aber man kann bei diesen Werken nie sagen: Die haben wir bereits gemacht. Jeder Interpret nimmt eine neue Perspektive ein, es geht immer weiter. Übrigens nicht nur auf der Bühne: Damit wir

weiterkommen, müssen sich die musikalische Qualität und das Renommee parallel entwickeln. Genauso wichtig wie das, was auf der Bühne passiert, ist das Geschehen dahinter – dass der Konzertbetrieb reibungslos läuft, dass wir Geld haben für wichtige Projekte, dass wir in den Sozialen Medien das bieten, was man heute Content nennt. Und vor allem: dass wir das Publikum erreichen.

IS In diesem Bereich gibt es tatsächlich Herausforderungen. Das Publikum verhält sich anders seit Corona, es ist alles viel kurzfristiger geworden; die letzten zwei Tage vor einem Konzert sind entscheidend. Für uns heisst das, ständig zu evaluieren, was gut funktioniert. So haben wir zum Beispiel festgestellt, dass nicht nur ein jüngeres Publikum die kurzen Formate mag. Das Konzept tonhalleCRUSH etwa, das wir in der letzten Saison eingeführt haben, war auf Anhieb erfolgreich: Im ersten Teil hört man ein Orchesterwerk, in der zweiten Hälfte spielen Orchestermitglieder im Konzertfoyer ganz andere Musik – Folk, Jazz, Blues, Klänge aus ihrer Heimat. Wir versammeln über 20 Nationen und ganz unterschiedliche musikalische Hintergründe in unserem Klangkörper. Das wollen wir dem Publikum zeigen.

Neben Mahler: Was wird neu in der bevorstehenden Saison?

PJ Ich arbeite zum ersten Mal mit dem Cellisten Kian Soltani zusammen! Er ist einer unserer Fokus-Künstler – ein sehr spannender Musiker. Er ist in Österreich aufgewachsen, seine Familie stammt aber aus dem Iran; und er wird nicht nur die grossen Cellokonzerte von Schumann und Dvořák spielen, sondern auch persische Musik, unter anderem mit seinem Vater. Auch die zweite Fokus-Künstlerin, die lettische Organistin Iveta Apkalna, bewegt sich oft abseits des Mainstreams. Wir wollen ja als Fokus-Künstler*innen nicht einfach Superstars präsentieren, sondern ungewöhnliche Persönlichkeiten mit besonderen Geschichten.

IS Das gilt auch für den Creative Chair dieser Saison: Bryce Dessner ist in den USA als E-Gitarrist und Rockmusiker bekannt geworden, insbesondere mit der Band The National. Wenn so jemand in die klassische Welt einsteigt, mit seinen Mitteln, dann ist das hochinteressant. Paavo wird sein Orchesterwerk «Mari» dirigieren. Bei «St. Carolyn by the Sea» wird Bryce Dessner selbst auf der Bühne stehen. Dann präsentiert er ein musikalisch-visuelles Projekt mit dem Titel «Electric Fields», das u.a. David Chalmin, die Labèque-Schwwestern und die Sängerin Barbara Hannigan gestalten. Alice Sara Ott bringt ein Klavierkonzert zur Uraufführung, das er für sie geschrieben hat. Und Pekka Kuusisto wird sein Violinkonzert spielen ...

Bryce Dessners Violinkonzert wird von Joana Mallwitz dirigiert, «St. Carolyn by the Sea» von Simone Young. Zudem wird mit Alondra de la Parra eine dritte prominente Dirigentin mit dem Orchester arbeiten. Zufall oder Absicht?

IS Es geht nicht um eine Quote, sondern ausschliesslich um Qualität, das möchte ich vorausschicken. Wir schauen immer, wer zu uns passen könnte. Wenn Joana Mallwitz begeistert ist von der Idee, ihr Debüt bei uns mit Pekka Kuusisto und Bryce Dessner zu geben, dann passt das perfekt. Auch Simone Young gibt ihr Debüt mit uns, neben Dessner dirigiert sie Kompositionen von Strawinsky und Strauss, die in ihr Kernrepertoire gehören. Alondra de la Parra übernimmt einmal mehr das Silvesterkonzert, mit ihr haben wir bereits eine besondere Verbindung. Und es ist mir wichtig zu ergänzen: Paavo wird mit einer neuen Assistant Conductor arbeiten.

PJ Ja, mit Margarita Balanas aus Lettland. Sie ist eine sehr gute Cellistin, und ich traue ihr auch als Dirigentin eine wirkliche Karriere zu. Es ist ja heute mysteriöser denn je, was es braucht für diesen Beruf, gerade wegen der

wachsenden Zahl von Dirigentinnen. Da werden auch rein optisch Stereotype aufgebrochen, wie «der Dirigent» auszusehen hat. Aber man merkt sofort, ob jemand das gewisse Etwas hat; sie hat es.

IS Übrigens wird die letztjährige Assistant Conductor Izabelé Jankauskaitė ein Familienkonzert dirigieren. Das ist für uns zentral, es geht immer um Verbindungen: mit Gästen, die schon seit Jahrzehnten dazugehören wie unser Ehrendirigent David Zinman oder Herbert Blomstedt. Mit ehemaligen Fokus-Künstler*innen wie Pekka Kuusisto, Janine Jansen oder den Labèque-Schwwestern. Und eben auch mit neuen Protagonist*innen, mit denen wir uns eine längerfristige Zusammenarbeit wünschen.

Apropos Verbindungen: Wie entwickeln sich die Kontakte zu anderen Zürcher Institutionen?

IS Kollaborationen sind extrem wichtig für uns. Damit öffnen wir Türen zwischen den Künsten, etwa in den visuellen Bereich: Da gibt es in den nächsten Monaten Projekte mit dem Museum für Gestaltung und der Galerie Hauser & Wirth. Auch die Vernetzung im Bereich der Ausbildung bleibt ein Anliegen. Zusammen mit Superar Suisse, mit Musikschule Konservatorium Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste schaffen wir ganz unterschiedliche Zugänge. Und wir erweitern diese bewährten Kooperationen auch in der kommenden Saison wieder um wichtige Angebote, etwa Probenbesuche für heilpädagogische Schulen. Im besten Fall wird die Tonhalle Zürich zu einer Art «Zuhause» für Kinder und Jugendliche, für deren Freunde und Familien.

PJ Ich freue mich auch sehr auf die Weiterführung des gemeinsamen Rachmaninow-Zyklus mit dem Opernhaus Zürich: Im November tauschen Gianandrea Noseda und ich die Pulte und die Orchester – und wir teilen uns

den Pianisten Francesco Piemontesi als Solisten. Das ist gut für uns und gut für die Musikstadt Zürich. Übrigens bin ich auch sonst öfter unterwegs in der Stadt: Für unsere neue Videoreihe «Tram for Two» fahre ich mit Solist*innen durch die Quartiere, wir reden über alles Mögliche. Ich mag solche Ideen, die auf gute Weise leicher sind. Wenn ich zurückdenke, hat sich bei mir alles Wichtige so ergeben, über eine angenehme Erfahrung, einen Scherz, ein Spiel. Wenn ich etwas für eine Prüfung lernen musste, habe ich es jeweils sofort wieder vergessen.

IS Ja, Spielfreude ist so wichtig! Ich hatte ein Schlüsselerlebnis mit zwei jungen Start-up-Gründern, die mir eine Virtual-Reality-Brille aufgesetzt haben. Es ging um ein Beethoven-Game. Ich dachte ja, ich wüsste viel über Beethoven, aber dass man ihn als Coach in einen Rap-Battle begleitet, das war für mich komplett ausserhalb des Vorstellbaren. Im September präsentieren wir das Game nun im Konzertfoyer – in einer Woche, in der Paavo mit dem Pianisten Olli Mustonen und unserem Orchester ein Beethoven-Programm spielt. Auch das ist wieder eine ideale Verbindung.

Die Präsenz in der Stadt ist das eine, die Präsenz in der Welt etwas anderes. Tourneen werden heute oft kritisiert. Warum touren wir dennoch?

IS Auf Tourneen passiert enorm viel. Wir leben eine Zeit lang zusammen, der Alltag fällt weg – da entsteht eine ganz andere Intensität im Orchester. Entscheidend ist, wie man reist: dass man sinnvolle Routen plant und genau überlegt, wo man welches Repertoire spielt, um ein «erfolgreicher Botschafter» für Zürich und die Schweiz zu sein. Im September eröffnen wir Festivals in Bonn und Prag, das sind bedeutende Schaufenster; dazwischen kehren wir an das Internationale George Enescu Festival in Bukarest zurück, wo man uns bereits sehr schätzt. An all diesen Orten

«Wir wollen nicht einfach Superstars präsentieren, sondern ungewöhnliche Persönlichkeiten mit besonderen Geschichten.»

geben wir zwei Konzerte. In Asien wird dann Tokio für mehrere Tage unsere Basis sein: Wir treten in der Suntory Hall auf und schwärmen von dort in benachbarte Städte aus. Und wenn wir in Seoul sind, wo es so viel junges Publikum gibt – dann spüren wir deren Begeisterung, unmittelbar und nachhaltig!

PJ Für mich ist genau dieser Enthusiasmus der Grund für Tourneen. Wenn wir anderswo Erfolg haben, stärkt das unser Selbstbewusstsein; das beflügelt uns wiederum bei unseren Auftritten zu Hause. Es gehört alles zusammen: die Konzerte in Zürich und der Erfolg in der Welt; die Live-Auftritte, bei denen wir das Publikum gewinnen können, die CDs, die sie uns zum Signieren bringen, und die Streamings, mit denen wir uns in Erinnerung halten. Wenn wir in den nächsten Jahren weiterkommen wollen, Schritt für Schritt: Dann braucht es all das.

Im Fokus

Wir präsentieren
aussergewöhnliche
Künstler*innen,
die Sie und uns durch
ihren besonderen
Zugang zur Musik
begeistern — und für
ihr Instrument.

KIAN SOLTANI

Violoncello / *1992 Bregenz

«Die Möglichkeiten dieses Instruments sind unendlich», sagt Kian Soltani über sein Violoncello. Und tatsächlich entlockt er seinem Instrument Unerwartetes: sei es bei Schlüsselwerken von Schumann und Schostakowitsch, bei traditioneller persischer Musik, die er in seinem Elternhaus mitbekommen hat, oder gemeinsam mit den Cellist*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Mit uns

Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Sep 2023

Saisoneröffnung

Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129

So 17. Sep 2023

Kosmos Kammermusik

Violoncello und traditionelle persische Musik

So 17. Dez 2023

Kosmos Kammermusik

Mit Cellist*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Mi 14. / Do 15. Feb 2024

Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Do 30. / Fr 31. Mai 2024

Unterwegs – Amsterdam / Basel

Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85





IVETA APKALNA

Orgel / *1976 Rēzekne

«Kein anderes Instrument stellt einen vor solche Herausforderungen. Es erfordert Kraft und den Einsatz des ganzen Körpers» – und diesen leistet Iveta Apkalna mit strahlender Präsenz und Leichtigkeit. Erleben Sie die Titularorganistin der Hamburger Elbphilharmonie im Rezital, im chorsinfonischen Klangrausch oder beim Orgeltag für Kinder – und lassen Sie sich begeistern von unserer Kuhn-Orgel und einer Ausnahme-Interpretin.



MEHR ...

über Kian Soltani und Iveta Apkalna erfahren?

[tonhalle-orchester.ch/
im-fokus](https://tonhalle-orchester.ch/im-fokus)

Mit uns

Mo 20. Nov 2023

Orgelrezital

Werke von **Th. Escaich, L. Rogg, J.S. Bach, F. Liszt**

Mi 06. / Do 07. / Fr 08. Mrz 2024

Poulenc Orgelkonzert g-Moll

So 10. Mrz 2024

Kosmos Kammermusik

Werke von **J.S. Bach, P. Vasks, Ē. Ešenvalds**

Fr 17. Mai 2024

Jongen «Symphonie concertante» für Orgel und Orchester op. 81

Sa 18. – Mo 20. Mai 2024

Internationale Orgeltage Zürich

So 19. Mai 2024

Orgeltag für Kinder

**Konzerte mit Iveta Apkalna als
«Kosmos Orgel» buchbar**

Creative Chair

In jeder Saison erkunden wir die musikalische Welt unseres Creative Chairs. Erleben Sie zeitgenössische Musik, die überrascht und berührt. Und lernen Sie den Menschen dahinter kennen.



BRYCE DESSNER

Komponist, Gitarrist / *1976 Cincinnati, Ohio

Reisen Sie gerne?

Ich liebe es zu reisen. Ich liebe es, mich in der Welt zu verlieren. Und das Reisen ist auch ein Grund, warum ich so gerne Musik mache: Ich treffe Musiker*innen aus verschiedenen Kulturen und Zuhörer*innen aus verschiedenen Ländern. Es geht darum, eine Verbindung mit Menschen aus aller Welt zu haben.

Ihr klassisches Schlüsselwerk?

«The Rite of Spring» («Le Sacre du Printemps») von Strawinsky ist ein Stück, das mich verändert hat. «Music for 18 Musicians» von Steve Reich hat mich ebenfalls beeinflusst. Und ich denke, die Musik von Bach ist für alles grundlegend. Das gilt auch für Pérotin, den französischen Komponisten des 12. Jahrhunderts. Und Nina Simone, die amerikanische Sängerin, ist meiner Meinung nach eine der grössten Künstler*innen, die je gelebt haben.

Wie würden Sie Ihr Instrument beschreiben?

Mein Instrument nimmt viele Formen an, denn ich schreibe gerne für Orchester, das ein riesiges Instrument ist. Ich schreibe auch gerne für Orgel, für Harfe oder für Kinderchöre. Das Instrument, das ich am liebsten spiele, ist die Gitarre. Aber wie ich sie benutze, entspricht eher der Art und Weise, wie ich für Orchester schreibe: Ich betrachte sie eher als Klangfarbe, als Textur und schaffe Überlagerungen. Ich mag das Gefühl von Vielfältigkeit und Pluralität in der Musik, wo man eine Art von Weite spüren kann, die vielleicht am ehesten mit der Natur vergleichbar ist. Wenn man auf das Meer oder auf die Berge schaut, kann man sowohl eine Einfachheit als auch eine Komplexität erkennen. Das ist der Grund, warum mich zum Beispiel das Orchester wirklich anspricht: wegen all der kreativen Möglichkeiten, die es gibt.

Wie wichtig ist Applaus für Sie?

Jeder mag Beifall. Jeder mag Anerkennung. Als Komponist und Interpret merke ich, wenn ein Stück funktioniert. Manchmal kann Applaus auch oberflächlich sein. Dann ist die langfristige Wirkung eines Stücks nicht so tiefgreifend. Und manchmal gibt es nur ein paar Beifallsbekundungen, aber es ist ein Stück, das bei den Leuten hängen bleibt und an das sie noch zwei Wochen später denken. Ich glaube, im 20. Jahrhundert gab es eine Geschichte von Komponisten, die dachten, Applaus sei nicht gut, denn wenn es den Leuten gefiel, dann war es nicht intellektuell genug. Ich halte das für ein bisschen albern. Es ist schön, wenn die Leute ein Stück geniessen und die Musiker*innen sich gefeiert fühlen. Ich wünschte, die Leute würden mehr applaudieren.

Wenn Sie einen Fragebogen erstellen würden, welche Frage müsste darin enthalten sein?

Ich glaube, ich würde fragen: Wo ist der Ort, an dem Sie sich am friedlichsten fühlen?

Und was wäre Ihre Antwort?

Auf dem Gipfel eines Berges.



MEHR ...

erfahren über unseren
Creative Chair?

tonhalle-orchester.ch/
bryce-dessner

Bei uns

Do 21. Sep 2023
Kammermusik-Lunchkonzert
«**Murder Ballades**»

Sa 25. / So 26. Nov 2023
Bryce Dessner, Gitarre
«**St. Carolyn by the Sea**» für zwei elektrische
Gitarren und Orchester

Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Dez 2023
«**Mari**» für Orchester

Do 18. / Fr 19. Jan 2024
Neues Werk für Klavier und Orchester –
Uraufführung

So 21. Jan 2024
Aus «**Impermanence**»
für Streichquartett (Auswahl)

Do 11. Apr 2024
Kammermusik-Lunchkonzert
«**Tenebre**» für Streichquartett und Tonspur

Sa 13. / So 14. Apr 2024
Electric Fields

Do 20. Jun 2024
Kammermusik-Lunchkonzert
«**Little Blue Something**»

Do 04. / Fr 05. Jul 2024
Violinkonzert

Orchesterkonzerte als «Creative Chair» buchbar

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Music Director

Erleben Sie unseren Music Director Paavo Järvi in ungezwungener Atmosphäre beim tonhalleCRUSH oder als Lehrer in seiner erfolgreichen Conductors' Academy. Ausserdem widmet er sich in einem neuen Zyklus den Sinfonien von Mahler.



PAAVO JÄRVI

*1962 Tallinn

Rachmaninow-Zyklus

Bei der Fortsetzung des gemeinsamen Rachmaninow-Zyklus von Tonhalle und Opernhaus tauschen Paavo Järvi und Gianandrea Noseda nun die Pulte. Francesco Piemontesi übernimmt sowohl in der Tonhalle als auch im Opernhaus den Solo-Part am Klavier.

Mi 08. / Fr 10. Nov 2023

Tonhalle-Orchester Zürich, Gianandrea Noseda Leitung
Francesco Piemontesi Klavier

Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40;
Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13

Sa 11. Nov 2023 – Opernhaus

Philharmonia Zürich, Paavo Järvi Leitung
Francesco Piemontesi Klavier

Rachmaninow Rhapsodie über ein Thema von Paganini
a-Moll op. 43; Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Mahler-Zyklus

Für Paavo Järvi ist ein Mahler-Zyklus «die logische Fortsetzung unserer bisherigen Arbeit». Denn er erkennt darin eine klare Entwicklung: «Diese Linie von Haydn über Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Bruckner – also die deutsche Sinfonik – läuft auf Mahler zu. Mit ihm ist alles gesagt, danach musste man in andere Richtungen schauen.» Aber wir nehmen erst einmal Mahler musikalisch unter die Lupe: ab Februar 2024.

Do 01. / Fr 02. / Sa 03. Feb 2024

Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Conductors' Academy

Paavo Järvi gibt sein Wissen an die nächste Generation weiter, denn Nachwuchsförderung liegt ihm besonders am Herzen. Junge Dirigent*innen erhalten neue Impulse von unserem Music Director und zeigen ihr Können im Abschlusskonzert.

Mo 03. / Di 04. Jun 2024

Conductors' Academy

Mi 05. Jun 2024

Conductors' Academy – Abschlusskonzert



tonhalleCRUSH

Ein Werk, ein*e Moderator*in und Live-Musik mit Musiker*innen unseres Orchesters nach dem Konzert im Konzertfoyer, bei einem Getränk im Austausch mit Künstler*innen und Freund*innen. Und immer mit dabei: unser Music Director Paavo Järvi. Diesmal hat er drei Fünfte Sinfonien ausgewählt: die weltberühmte Fünfte von Beethoven, die zukunftsweisende Fünfte von Mahler und das sinfonische Zeitdokument Nr. 5 von Schostakowitsch.

Do 05. Okt 2023

Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Do 01. Feb 2024

Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Do 23. Mai 2024

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47



MEHR ...

Konzerte mit Paavo Järvi
auf einen Blick finden?

[tonhalle-orchester.ch/
paavo-jaervi](https://tonhalle-orchester.ch/paavo-jaervi)

Unterwegs

Wenn das Tonhalle-Orchester Zürich und Paavo Järvi unterwegs sind, tragen sie unseren Namen in die Welt hinaus.

London / Bonn / Bukarest / Prag

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Augustin Hadelich Violine

Anastasia Kobekina Violoncello

Fabian Müller Klavier

Andrei Ioniță Violoncello

Ivo Kahánek Klavier

Werke von **Beethoven, Bruckner, Dvořák, Enescu, Halter, Honegger, Tschaikowsky**

BBC Proms – Royal Albert Hall London

Mi 30. Aug 2023

Beethovenfest – Oper Bonn

Fr 01. / Sa 02. Sep 2023

George Enescu Festival – Sala Palatului Bukarest

Mo 04. / Di 05. Sep 2023

Dvořák Prague International Music Festival – Rudolfinum Prag

Do 07. / Fr 08. Sep 2023

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Ascona / Locarno

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Olli Mustonen Klavier

Beethoven Ouvertüre «Die Weihe des Hauses» C-Dur op. 124
Klavierkonzert D-Dur op. 61a (nach dem Violinkonzert op. 61)
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Settimani musicali Ascona – Chiesa di San Francesco Locarno

Fr 22. Sep 2023

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

Südkorea / Japan

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Bomsori Kim Violine

Bruce Liu Klavier

Werke von **Beethoven, Brahms, Chopin, Nielsen, Rachmaninow**

Daegu – Daegu Concert House

Do 12. Okt 2023

Seoul – Seoul Arts Center

Fr 13. Okt 2023

Kitakyūshū – Kitakyūshū Soleil Hall

So 15. Okt 2023

Tokio – Suntory Hall

Mo 16. / Mi 18. Okt 2023

Tokorozawa – Tokorozawa Civic Cultural Centre Muse

Do 19. Okt 2023

Fuji – Rose Theatre

Fr 20. Okt 2023

Osaka – The Symphony Hall

Sa 21. Okt 2023

Amsterdam / Basel

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Kian Soltani Violoncello

Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85

Shostakowitsch Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Amsterdam – Concertgebouw

Do 30. Mai 2024

Basel – Stadtcasino Basel

Fr 31. Mai 2024



«Wenn wir anderswo Erfolg haben, stärkt das unser Selbstbewusstsein; das beflügelt uns wiederum bei unseren Auftritten zu Hause.» Paavo Järvi

Unsere Gast- dirigent* innen

Wir freuen uns
auf die facetten-
reichen Impulse
durch unsere Gast-
dirigent*innen
und Solist*innen.
Sei es bei einem
Debüt oder beim
Wiedersehen.

Debüts

Joana Mallwitz
Dessner, Mahler
Do 04. / Fr 05. Jul 2024

Dima Slobodeniouk
Jongen, Berlioz
Fr 17. / Sa 18. Mai 2024

Simone Young
Strawinsky, Dessner, Strauss
Sa 25. / So 26. Nov 2023

Spezial- programme

Gianandrea Noseda
Rachmaninow-Zyklus
Mi 08. / Fr 10. Nov 2023

Alondra de la Parra
Silvesterkonzert
Sa 30. / So 31. Dez 2023

Frank Strobel
Filmsinfonik
Fr 29. / Sa 30. Sep 2023
Do 29. Feb / Fr 01. Mrz 2024
Do 27. / Fr 28. Jun 2024

Pierre-Andre Valade
SONIC MATTER
Ligeti, Shabtai, Fallah, Fedele
Fr 01. Dez 2023

Wiedersehen

Giovanni Antonini
Haydn, Beethoven
Mi 20. / Do 21. Dez 2023

Herbert Blomstedt
Mozart
Mi 19. / Do 20. Jun 2024

Semyon Bychkov
Schostakowitsch, Brahms
Mi 14. / Do 15. Feb 2024

Marek Janowski
Brahms, Schumann
Do 07. / Fr 08. Dez 2023

Philippe Jordan
Schubert, Wagner
Mi 24. / Do 25. Jan 2024

Kent Nagano
Ives, Dessner, Mahler
Do 18. / Fr 19. Jan 2024

Rafael Payare
Tschaikowsky, Strauss
Mi 20. / Do 21. Mrz 2024

Jan Willem de Vriend
J. S. Bach, Mozart, Haydn
Do 25. / Fr 26. Apr 2024

David Zinman
Beethoven
Mi 15. / Do 16. Nov 2023

Jaap van Zweden
Wagner, Mozart, Bartók
Mi 10. / Do 11. Apr 2024

Aus den eigenen Reihen

Margarita Balanas
Ass. Conductor 2023/24
Kammermusik für Kinder
So 21. Apr 2024

David Bruchez-Lalli
Familienkonzert / Weihnachtssingen
JSOZ / Schulprojekt
Fr 27. Okt 2023 / So 05. Nov 2023
So 10. Dez 2023 / Sa 09. Mrz 2024
Do 18. Apr 2024

Izabelė Jankauskaitė
Ass. Conductor 2022/23
Familienkonzert
So 14. Jan 2024

Christopher Morris Whiting
Schulprojekt / Publikumsorchester /
Familienkonzert / Schulkonzert
Do 02. Nov 2023 / Sa 11. Mai 2024
So 24. / Mo 25. Mrz 2024

Mit unseren Gründerchören

Joachim Krause
Der Gemischte Chor Zürich
J.S. Bach
Do 28. / Fr 29. Mrz 2024

Roger Widmer
Männerchor Zürich
Brahms, Schumann, Reger
Mi 08. Mai 2024

Solist* innen zu Gast

Akkordeon

João Barradas
spielt **Piazzolla**
Sa 30. / So 31. Dez 2023

E-Gitarre

Bryce Dessner
David Chalmin
spielen **Dessner**
Sa 25. / So 26. Nov 2023

Klavier

Pierre-Laurent Aimard
Tamara Stefanovich
spielen **Kurtág, Wubbels, Ligeti,
Saunders, Messiaen**
So 01. Okt 2023

Piotr Anderszewski
spielt **Beethoven**
Mi 15. / Do 16. Nov 2023

Rudolf Buchbinder
spielt **Mozart**
Mi 10. / Do 11. Apr 2024

Amit Dolberg*
spielt **Ari Ben-Shabtai**
Fr 01. Dez 2023

Kirill Gerstein
spielt **Tschaikowsky**
Mi 20. / Do 21. Mrz 2024

Hélène Grimaud
spielt **Beethoven**
Fr 24. / Sa 25. / So 26. Mai 2024

Lucas & Arthur Jussen
spielen **Mozart**
Do 25. / Fr 26. Apr 2024

Katia & Marielle Labèque
mit **Electric Fields**
13. / 14. Apr 2024

Bruce Liu*
spielt **Chopin**
Mi 04. Okt 2023

Wayne Marshall*
spielt **Gershwin / Orgel-Improvisation**
Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Dez 2023

Olli Mustonen
spielt **Beethoven**
Mi 20. / Do 21. Sep 2023

Víkingur Ólafsson
spielt **Bach**
Fr 19. Apr 2024

Alice Sara Ott
spielt **Dessner**
Do 18. / Fr 19. Jan 2024

Francesco Piemontesi
spielt **Rachmaninow**
Mi 08. / Fr 10. / Sa 11. Nov 2023
Klavierrezital
Mo 27. Nov 2023

Oboe

Cristina Gomez Godoy
spielt **Mozart**
Fr 02. / Sa 03. Feb 2024

Violine

James Ehnes*
spielt **Brahms**
Do 07. / 08. Dez 2023

Vilde Frang
spielt **Bartók**
Mi 07. / Do 08. / Fr 09. Feb 2024

Janine Jansen
spielt **Sibelius**
Mi 12. / Do 13. / Fr 14. Jun 2024

Bomsori Kim*
spielt **Nielsen**
Fr 06. Okt 2023

Pekka Kuusisto
spielt **Dessner**
Do 04. / Fr 05. Jul 2024

Violoncello

Pablo Ferrández*
spielt **Brahms**
Do 07. / 08. Dez 2023

Sol Gabetta
spielt **Saint-Saëns**
Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Mrz 2024

Maximilian Hornung
spielt **Dvořák**
So 21. Jan 2024

Sheku Kanneh-Mason
spielt **Bartholdy, Beethoven,
Chopin**
Mo 13. Mai 2024

Sopran

Mari Eriksmoen*
singt **Mahler**
Do 18. / Fr 19. Jan 2024

Barbara Hannigan
mit **Electric Fields**
13./14. Apr 2024

Anja Kampe*
singt **Wagner**
Mi 24. / Do 25. Jan 2024

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Kammer- musik

Erleben Sie inter-
nationale Ensembles
und Solist*innen
sowie unsere
Musiker*innen ganz
aus der Nähe:
kleine Besetzungen,
grosse Momente.

Bei uns zu Gast

Kosmos Kammermusik

Wir haben international gefragte Ensembles und Solist*innen für Sie zur Kammermusik eingeladen. Sie entfalten die Vielfalt und Farbigkeit des kammermusikalischen Repertoires.

Jeweils sonntags 17.00 Uhr, Kleine Tonhalle

Kian Soltani
Ensemble Shiraz
So 17. Sep 2023

Julia Fischer Quartett
So 19. Nov 2023

Kian Soltani
Cellist*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich
So 17. Dez 2023

Quatuor Modigliani
So 28. Jan 2024

Iveta Apkalna
Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich
So 10. Mrz 2024

Belcea Quartet
Tabea Zimmermann, Jean-Guihen Queyras
So 12. Mai 2024

Quatuor Ebene
Xavier Tribolet
So 09. Jun 2024

Auch als Abo Kosmos Kammermusik buchbar



Série jeunes

Entdecken Sie die Weltstars von morgen. Machen Sie Bekanntschaft mit grossartigen Nachwuchskünstler*innen, die bereits auf beeindruckend hohem Niveau spielen. Wer weiss, wen Sie in einigen Jahren bei uns als Solist*innen wiedersehen werden.

Jeweils montags 19.30 Uhr, Kleine Tonhalle
Auch als Abo Série jeunes buchbar

Mit unseren Musiker*innen

Kammermusik- Lunchkonzert

Hörgenuss vom Feinsten. Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich von unseren Musiker*innen mit raffinierten Programmen aus dem Alltag entführen – in dieser Saison zum Motto «Darkness – Light».

Jeweils donnerstags 12.15 Uhr, Kleine Tonhalle

Auch als Abo buchbar zusammen mit Orchester-Lunchkonzerten

Kammermusik-Matinee

In unterschiedlichen Kammermusik-Formationen erleben Sie unsere Musiker*innen ganz aus der Nähe. Die Programme haben sie selbst zusammengestellt – in dieser Saison zum Motto «Im Fluss».

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle

Auch als Abo Kammermusik-Matinee buchbar

Festtags-Matinee

Lassen Sie Ihren Feiertag mit Musik beginnen. Unsere Musiker*innen spielen selbst zusammengestellte Konzertprogramme und lassen ihrer Kreativität und ihrem interpretatorischen Gestaltungswillen freien Lauf.

Stephanstag, Ostermontag, Pfingstmontag

Jeweils 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle

Auch als Abo Festtags-Matinee buchbar



Kooperationen

Literatur und Musik

Den unzähligen Bezügen zwischen Literatur und Musik gehen wir in dieser Reihe gemeinsam mit unseren Gästen und in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich nach. Erstklassige Schauspieler*innen präsentieren Ihnen literarische Schätze.

Jeweils sonntags 11.15 Uhr, Kleine Tonhalle

Auch als Abo Literatur und Musik buchbar

classic meets art

Erleben Sie Kunst und Musik im Dialog, in einer Galerie oder im Museum. Das musikalische Programm bezieht sich auf die ausgestellten Werke bei Hauser & Wirth. Oder Gastkünstler*innen wie unser Creative Chair wählen ein Lieblingsobjekt und passende Musik aus – diesmal im Museum für Gestaltung.

Termine und weitere Informationen unter tonhalle-orchester.ch/art

Ihr Debüt

Tauchen Sie mit uns in die faszinierende Welt der Musik ein. Mit speziellen Angeboten, Formaten und Preisen wollen wir ein Haus für alle sein. Entdecken Sie Neues für sich und machen Sie eine Pause vom Alltag.

Probe-Abo

Der erste Konzertbesuch bei uns ist ganz besonders: Mit dem Probe-Abo sind Sie einmalig für eine Saison als Erst-Abonnent*in dabei. Den immer gleichen Sitzplatz garantieren wir Ihnen bei diesem Abo nicht, aber das Erlebnis ist einzigartig. Erleben Sie in jedem Konzert unseren Music Director Paavo Järvi.

Vier Konzerte als Probe-Abo buchbar ab CHF 80
(vierte Kategorie sind Plätze mit eingeschränkter Sicht)

Do 05. Okt 2023
tonhalleCRUSH
Beethoven

Do 14. Dez 2023
Dessner, Gershwin, Rachmaninow

Mi 13. Mrz 2024
Debussy, Saint-Saëns, Sibelius

Do 23. Mai 2024
tonhalleCRUSH
Schostakowitsch

Vom Probe-Abo zum Abo Einsteiger

Sie haben uns nun ein Jahr erlebt. Und damit die gemeinsame Reise weitergeht, haben wir das Abo Einsteiger neu konzipiert: drei Mal Paavo Järvi und aus Anlass der Fussball-EM «Das Wunder von Bern». Alle Konzerte ohne Pause.

Vier Konzerte als Abo Einsteiger buchbar ab CHF 120

Mi 04. Okt 2023
Chopin Klavierkonzert Nr. 1

Do 01. Feb 2024
Mahler Sinfonie Nr 5

Do 21. Mrz 2024
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1

Do 27. Jun 2024
Filmsinfonik – «**Das Wunder von Bern**»

Klassiker der Klassik

Unsere Empfehlungen für Ihr Debüt bei uns (für Einzelbillette und Wahl-Abo):

Mi 04. / Do 05. Okt 2023
Beethoven Sinfonie Nr. 5

Fr 02. / Sa 03. Feb 2024
Mahler Sinfonie Nr. 5

Mi 14. / Do 15. Feb 2024
Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Mi 20. / Do 21. Mrz 2024
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1

Fr 17./ Sa 18. Mai 2024
Berlioz «Symphonie fantastique»

Klassik anders

Jedes Konzert bei uns ist etwas Besonderes. Aber es gibt Konzertformate, die aussergewöhnlich sind:

Fr 29. Sep 2023 / Fr 15. Mrz 2024
tonhalleLATE – classic meets electronic

Do 05. Okt 2023 / Do 01. Feb 2024 / Do 23. Mai 2024
tonhalleCRUSH – Klassik flirtet mit After-Work

Sa 30. Sep 2023
Do 29. Feb / Fr 01. Mrz 2024
Do 27. Jun / Fr 28. Jun 2024
Filmsinfonik – Das Kino im Konzertsaal

Sa 13. / So 14. Apr 2024
Electric Fields – mit live electronics und light design



MEHR ...

Empfehlungen und Starthilfe?
tonhalle-orchester.ch/debut



Filmsinfonik

Wenn Musik zum Film live erklingt, wird deutlich, wie eng Bild und Ton miteinander verbunden sind. Mit unserer Reihe «Filmsinfonik» machen wir besondere Filmmusik hör- und erlebbar. Es spielt das Tonhalle-Orchester Zürich, der Filmmusik-Experte Frank Strobel dirigiert.

Internationaler Filmmusikwettbewerb

Sa 30. Sep 2023

«Die weisse Hölle vom Piz Palü»

Do 29. Feb / Fr 01. Mrz 2024

«Das Wunder von Bern»

Do 27. Jun / Fr 28. Jun 2024

Jung



Musikvermittlung bei uns bedeutet: Musik erleben in jedem Alter. Kinder, Schüler*innen, Lehrer*innen, Junge und Junggebliebene – klassische Musik kennt keine Altersgrenze.



Für Kinder und Familien

Familienkonzerte

Erleben Sie die Welt der Musik mit der ganzen Familie. Die Konzerte werden moderiert. Ab 5 bzw. 8 Jahren.

Jeweils sonntags 11.15 / 14.15 Uhr, Tonhalle Zürich

Auch als Abo Familienkonzert erhältlich

The Snowman 05. Nov 2023

Weihnachtssingen 10. Dez 2023

Cinderella 14. Jan 2024

Völlig losgelöst 24. Mrz 2024

Das tapfere Schneiderlein 02. Jun 2024 (nur 11.15 Uhr)

Die grosse Pinguin- und Bananenshow 30. Jun 2024

Kinder-Matinee

Sie gehen ins Konzert, und Ihre Kinder oder Enkelkinder gehen kostenlos in die Kinder-Matinee. Hier erforschen sie auf spielerische Art und Weise die Geheimnisse der Musik. Ab 4 Jahren.

Jeweils bei Kammermusik- und Festtags-Matineen

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

Anmeldung und Informationen unter tonhalle-orchester.ch/kinder-matinee

Kammermusik für Kinder

«Was denkst du, Ozean?»

In den moderierten Kammermusikkonzerten der Reihe «Was denkst du, Ozean?» geht es um die Klänge, Bauweisen und Geschichten der verschiedenen Instrumente eines Sinfonieorchesters. Ausserdem werden die Lebewesen unter Wasser musikalisch vorgestellt. Wie im Ozean treffen dann zum Abschlusskonzert «Viel Meer» alle wieder aufeinander. Ab 4 Jahren.

Jeweils sonntags 11.00 Uhr, in verschiedenen Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

Zupfinstrumente stellen sich vor

19. Nov 2023

Streichinstrumente stellen sich vor

03. Dez 2023

Tasteninstrumente stellen sich vor

28. Jan 2024

Blasinstrumente stellen sich vor

03. Mrz 2024

Perkussion stellt sich vor

07. Apr 2024

Abschlusskonzert «Viel Meer»

21. Apr 2024 Kleine Tonhalle



MEHR ...

Entdeckungen für die ganze Familie?

tonhalle-orchester.ch/kinder

Orgeltag für Kinder

Kinder entdecken beim Orgeltag unsere «Königin» der Instrumente und erleben die Organistinnen Iveta Apkalna und Daniela Timokhina an Tasten und Pedalen. Ab 5 Jahren.

Orgelparcours Vereinssaal

Orgelkonzerte Grosse Tonhalle

So 19. Mai 2024

Nationaler Zukunftstag

Am Nationalen Zukunftstag können Kinder beim Tonhalle-Orchester Zürich Orchesterluft schnuppern und erleben, welche Berufe es rund ums Orchester gibt. Ab 5. Primarklasse.

Do 09. Nov 2023

Anmeldung ausschliesslich auf www.nationalerzukunftstag.ch

Digital

«Setz dich ins Orchester»

In dieser Videoserie zeigen dir unsere Orchestermitglieder ihre Instrumente, von der Piccoloflöte bis zum Kontrabass. Also: Setz dich ins Orchester und werde zum Instrumentenprofil!



[tonhalle-orchester.ch/
setz-dich-ins-orchester](http://tonhalle-orchester.ch/setz-dich-ins-orchester)

Für Schulen

Schulkonzerte

Zwei ausgewählte Familienkonzerte bieten wir auch für Schulen der Stadt und des Kantons Zürich an. Rund 2300 Schüler*innen können so zusätzlich unsere eigens für Kinder konzipierten Konzerte erleben.

Völlig losgelöst

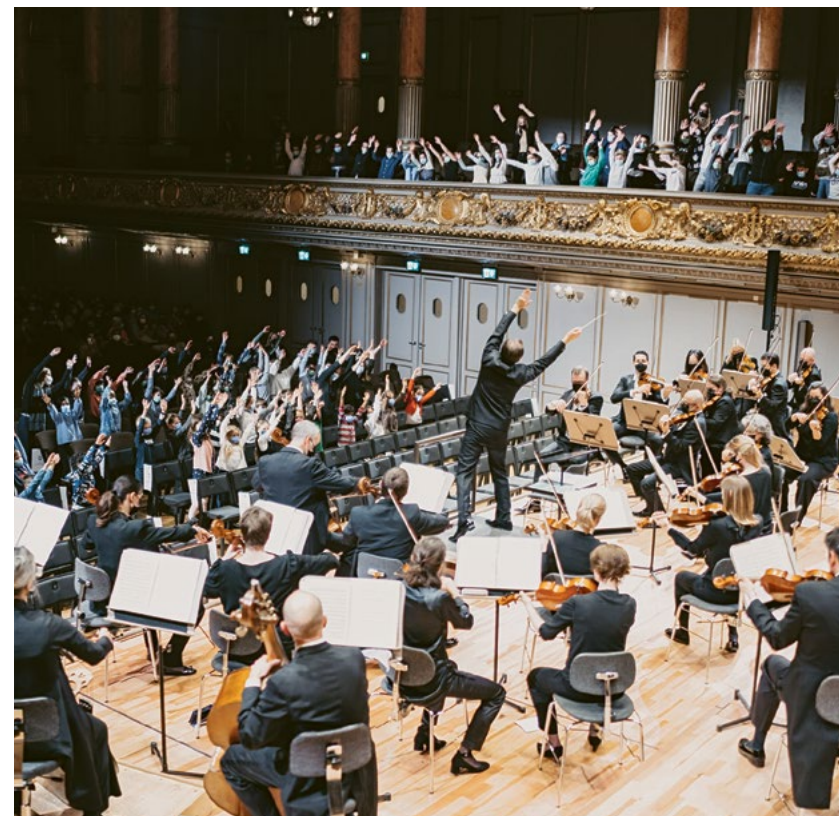
Mo 25. Mrz 2024
10.00 / 14.00 Uhr Grosse Tonhalle
Ab 8 Jahren

Die grosse Pinguin- und Bananenshow

Mo 01. Jul 2024
09.00 / 10.30 Uhr Kleine Tonhalle
Ab 5 Jahren

Proben- und Konzertbesuche

Klassische Musik live zu hören, ist ein besonderes Erlebnis – vor allem mit der ganzen Schulklasse gemeinsam. Für Schüler*innen aller Klassenstufen inklusive Heilpädagogischer Schulen bieten wir Besuche in Proben und Abendkonzerten an.



«Mittendrin»

Rund 300 Primarschulkinder sind zwei Tage in der Tonhalle zu Besuch. Sie lernen die Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich kennen und gestalten ein gemeinsames Abschlusskonzert. Ab 5 Jahren.

Jeweils 17.00 Uhr, Grosse Tonhalle

Musik von **Britten, Beethoven, Offenbach u.a.**

Do 02. Nov 2023

«**Vo Bärj und Tal**»

Schweizer Volkslieder
Do 18. Apr 2024

Weitere Angebote

- **«Step in!»**
Vom Klassenzimmer in den Konzertsaal
- **BEETHOVEN // OPUS 360**



MEHR ...

erfahren über unsere Angebote für Schulen?

[tonhalle-orchester.ch/
schulen](http://tonhalle-orchester.ch/schulen)



JSOZ

Das Jugend Sinfonieorchester Zürich ist ein Orchester von MKZ (Musikschule Konservatorium Zürich). Ausserdem ist es Junior Music Partner des Tonhalle-Orchesters Zürich und gestaltet zwei Konzerte pro Saison in der Grossen Tonhalle.

Fr 27. Okt 2023

Werke von **Pärt, Mahler**

So 10. Dez 2023

Weihnachtssingen

Sa 09. Mrz 2024

Werke von **Tschaikowsky, Mollá, Gershwin**

Moderation, Konzept, Organisation:

Schülermanager*innen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Für Jugendliche und junge Erwachsene

Schülermanager*innen

Schüler*innen im Alter zwischen 16 und 24 Jahren erhalten während einer Saison Einblick in unseren Kulturbetrieb.

Möchtest du auch mitmachen?

Dann bewirb Dich bis zum 24. Aug 2023.

tonhalle-orchester.ch/schuelermanager

nextstop:classic

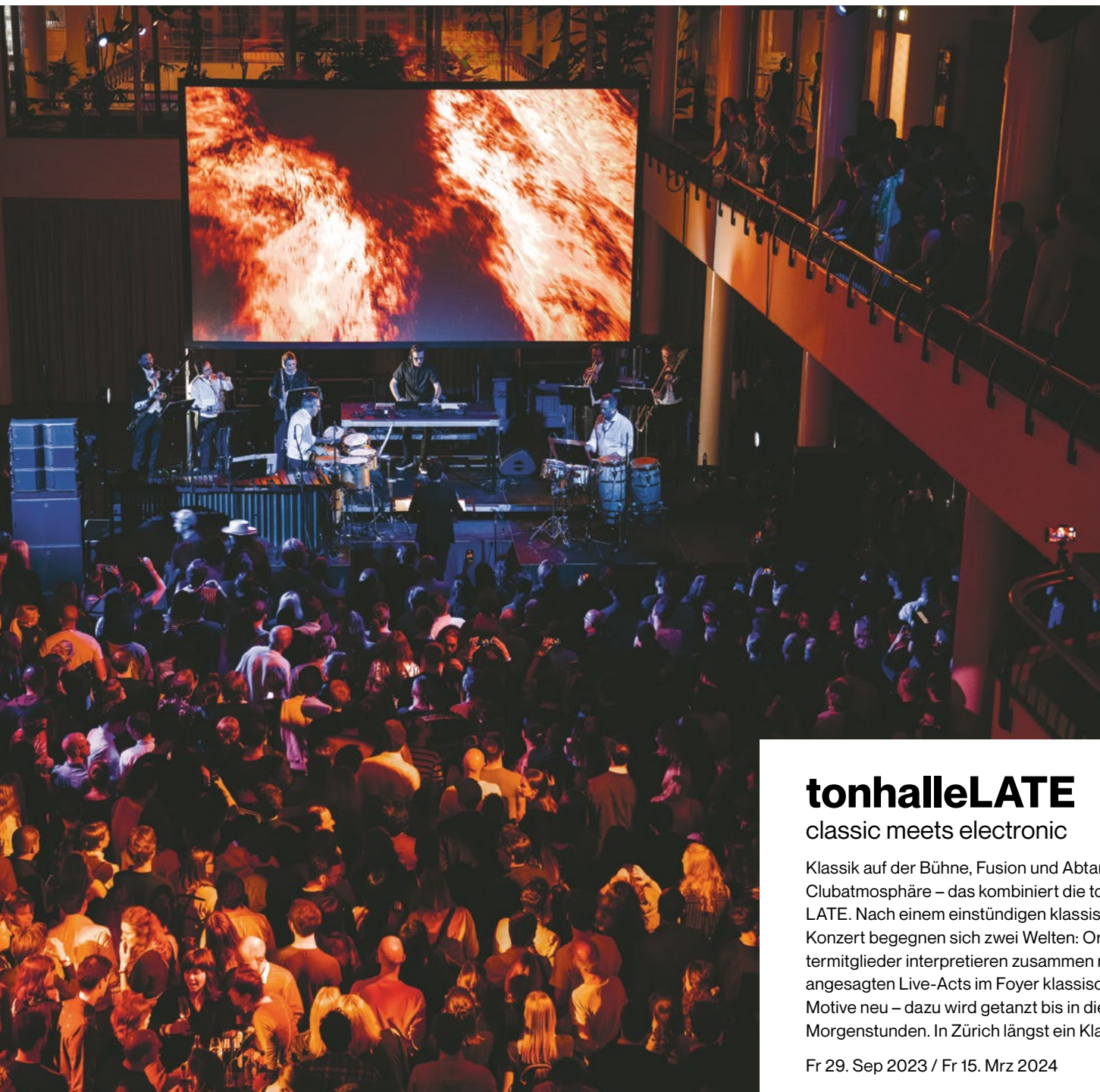
nextstop:classic ist das Alumni-Netzwerk der Schülermanager*innen. Nun bringen sie junge Menschen und klassische Musik in besonderen Konzertformaten zusammen. In dieser Saison gestaltet nextstop:classic das Rahmenprogramm des Schulprojekts zu «BEETHOVEN // OPUS 360».

BEETHOVEN // OPUS 360

Das preisgekrönte Virtual-Reality-Spiel, das den jungen Beethoven zum Leben erweckt, holt den weltberühmten Komponisten in unsere Zeit. Eine mitreissende und interaktive Vermittlung klassischer Kulturinhalte – nicht nur für junge Menschen.

In Zusammenarbeit mit der gemeinnützigen **Kultur- und Bildungsinitiative agon e.V.**

Mo 18. Sep – Fr 06. Okt 2023



tonhalleLATE

classic meets electronic

Klassik auf der Bühne, Fusion und Abtanzen in Clubatmosphäre – das kombiniert die tonhalle-LATE. Nach einem einstündigen klassischen Konzert begegnen sich zwei Welten: Orchestermitglieder interpretieren zusammen mit angesagten Live-Acts im Foyer klassische Motive neu – dazu wird getanzt bis in die frühen Morgenstunden. In Zürich längst ein Klassiker.

Fr 29. Sep 2023 / Fr 15. Mrz 2024

KLUBZ

Wir organisieren Erlebnisse rund um Konzerte mit berühmten Künstler*innen. Du kannst ihnen Fragen stellen, erfährst Neues und verbringst einen schönen Abend mit netten Menschen. Erlebe diese Saison virtuose Mozart-Klänge, emotionale Rachmaninow-Wellen oder wie ein Film durch Musik zum Leben erweckt wird.

Bei klubZ hast du auch Zugang zu vergünstigten Billetten und erhältst Einblicke hinter die Kulissen des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Für 18- bis 29-Jährige:

Billette für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich für CHF 20, gültig auch für klubZ-Erlebnisse – Mitgliederbeitrag CHF 25 pro Saison.

Für 30- bis 40-Jährige:

Billette für Konzerte des Tonhalle-Orchesters Zürich mit 20% Rabatt und CHF 20 pro klubZ-Erlebnis – Mitgliederbeitrag CHF 75 pro Saison.

tonhalle-orchester.ch/klubz



Ihr Abend bei uns

Ihr Konzertabend
bei uns in der
Tonhalle muss nicht
erst im Konzert-
saal beginnen.
Entdecken Sie unsere
Angebote rund um
Ihren Konzertbesuch
— live oder digital.

Bei uns

Kurzeinführungen

Mit unseren Kurzeinführungen gehen Sie gut vorbereitet ins Konzert. Wir informieren Sie 30 Minuten vor Konzertbeginn im Konzertfoyer kurz und kompakt zum Abendprogramm. So haben Sie die wichtigsten Fakten noch im Kopf, wenn die Musik beginnt.

Einführungen

Sie interessieren sich für Musikgeschichte und möchten mehr über die von uns gespielten Werke sowie deren Hintergründe erfahren? Dann besuchen Sie unsere Einführungen 45 Minuten vor ausgewählten Konzerten in der Kleinen Tonhalle.

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Fünfmal pro Saison bieten Ihnen Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in der Kleinen Tonhalle eine musikalische Einstimmung auf das Konzert. Die halbstündigen kammermusikalischen Vorprogramme nehmen Bezug auf die Werke des Abendprogramms.

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

In der Kleinen Tonhalle erfahren Sie in einem unterhaltsamen Gespräch mit Komponist*innen oder Interpret*innen mehr über das Abendprogramm, die Probenphase oder die Künstler*innen selbst. Studierende der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) spielen die dazu passende Kammermusik.

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Unsere Intendantin Ilona Schmiel empfängt direkt nach dem Konzert Dirigent*innen, Komponist*innen oder andere Gäste im Konzertfoyer. Seien Sie dabei, gönnen Sie sich noch ein Glas Wein oder Orangensaft, und erleben Sie unsere Künstler*innen unmittelbar nach dem jeweiligen Konzertereignis.

Führungen – Blick hinter die Kulissen

Bei unseren Orchesterkonzerten können Sie regelmässig als Konzertbesucher*innen mit Ihrem Billett die Geschichte und Architektur der Tonhalle Zürich entdecken. Informationen zur Anmeldung sowie zu weiteren öffentlichen und individuellen Führungen finden Sie auf unserer Webseite.



MEHR ...

Informationen und direkt
anmelden?

[tonhalle-orchester.ch/
rund-ums-konzert](https://tonhalle-orchester.ch/rund-ums-konzert)



Digital

Intro – der Podcast

Was bewegt Künstler*innen kurz vor einer Uraufführung? Welche persönliche Verbindung haben sie zu den Meisterwerken der Orchestermusik? Was sind die Gänsehautmomente bei Filmmusiken? Im Podcast «Intro» mit Host und Dramaturgin Ulrike Thiele erzählen Musiker*innen ihre Geschichten.

Auf Spotify, Apple Podcasts und vielen weiteren Podcast-Plattformen – und natürlich auf unserer Webseite.

IDAGIO – Reinhören in die Werke

Mit unseren Playlists von IDAGIO können Sie schon jetzt in das Programm aller Orchesterkonzerte hineinhören. Streamen Sie Ihre Lieblingsmusik in hochwertiger Tonqualität bei unserem Partner IDAGIO. Ausserdem haben wir für Sie ein Best-of des Tonhalle-Orchesters Zürich und spezielle Playlists zu unseren Fokus-Künstlern kuratiert.

Konzert- aufzeichnungen und Videostream

Hören und sehen Sie das Tonhalle-Orchester Zürich, wo immer und wann immer Sie möchten. Neu können Sie einige unserer Konzerte unter der Leitung von Music Director Paavo Järvi auf der neuen Streamingplattform [Symphony.live](https://symphony.live) geniessen.

Programmheft – digital und gedruckt

Informieren Sie sich schon eine Woche vor dem Konzert über das Programm mit unseren digitalen Programmheften. Sie finden diese auf der jeweiligen Konzertseite.

Wenn Sie lieber ein gedrucktes Programmheft haben möchten, können Sie als Abonnent*in ein Programmheft-Abo bestellen. Dann drucken wir das Heft extra für Sie und schicken es Ihnen direkt nach Hause.

Weitere Informationen im Abo-Prospekt

Social Media

Kurze Clips aus den Proben oder Fotos von glücklichen Musiker*innen nach dem Konzert backstage: Seien Sie ganz nah dran am Geschehen und folgen Sie uns.



MEHR ...

hören, lesen und sehen?

[tonhalle-orchester.ch/
digital](https://tonhalle-orchester.ch/digital)



TONHALLE- ORCHESTER ZÜRICH



Paavo Järvi
Music Director

Margarita
Balanas
Assistant Conductor

David Zinman
Ehrendirigent

■ Wir sind das Tonhalle-Orchester Zürich. Klassische Musik ist unsere Leidenschaft – und das schon seit 1868. Wenn wir mit unserem Music Director Paavo Järvi spielen, entsteht eine besondere Energie, weil kein Konzert wie das vorherige ist. Wir lieben die vielfältigen Impulse unserer Gastdirigent*innen. Ausserdem freuen wir uns, von international gefeierten Solist*innen herausgefordert zu werden.

Gemeinsam mit Ihnen, unserem Publikum, bleiben wir neugierig auf unbekannte Meisterwerke und Auftragskompositionen. Gegründet von Zürcherinnen und Zürchern tragen wir unser musikalisches Zuhause im Namen: die Tonhalle Zürich. 2023/24 starten wir in unsere dritte Saison in der aufwendig renovierten Tonhalle. Unser zentraler Konzertsaal, die Grosse Tonhalle, ist international für seine hervorragende Akustik bekannt.

Seit 2019/20 ist Music Director Paavo Järvi unser 11. Chefdirigent. David Zinman ist unser Ehrendirigent. Im Orchester kommen rund 100 Musiker*innen aus ca. 20 Nationen zusammen. Wir spielen pro Saison etwa

50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Gastspiele haben uns in über 100 Städte in mehr als 30 Ländern geführt. Neben den Orchesterprojekten gestalten wir eigene Kammermusik-Reihen, die wir als Musiker*innen selbst planen.

Auf Tournee und mit CD-Einspielungen tragen wir unseren Klang in die Welt hinaus. Über 40 CD-Produktionen haben wir inzwischen veröffentlicht, u.a. Gesamteinspielungen der Orchesterwerke von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert. Die erste Einspielung mit Paavo Järvi galt Orchesterwerken von Olivier Messiaen (ausgezeichnet mit dem Diapason d'Or). Es folgten die Aufnahmen aller Sinfonien und weiterer Orchesterwerke von Tschaikowsky (Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2020, Diapason d'Or de l'année 2021) sowie ausgewählter Sinfonien von Bruckner (Diapason d'Or April 2023). Im direkten Austausch mit John Adams entstand 2022 eine Aufnahme mit dessen Orchesterwerken. Gemeinsam mit Paavo Järvi wurden wir mit dem Europäischen Kulturpreis 2022 ausgezeichnet.



01



02



03



04



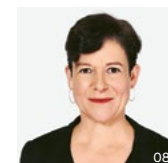
05



06



07



08



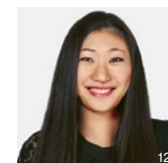
09



10



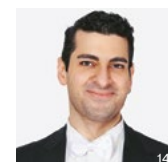
11



12



13



14



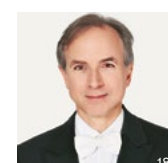
15



16



17



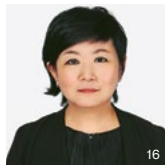
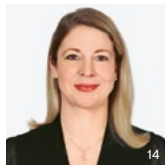
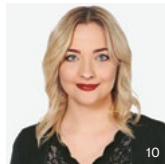
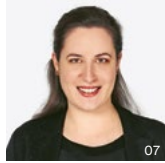
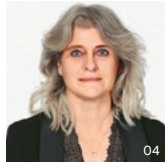
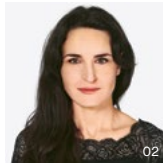
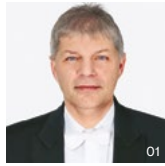
18



19

- 01 Julia Becker
1. Konzertmeisterin
- 02 Andreas Janke
1. Konzertmeister
- 03 Klaidi Sahatçi
1. Konzertmeister
- 04 George-Cosmin Banica
2. Konzertmeister
- 05 Peter McGuire
2. Konzertmeister
- 06 Elisabeth Bundies
- 07 Thomas García
- 08 Elisabeth Harringer-Pignat
- 09 Yukiko Ishibashi
- 10 Filipe Johnson
- 11 Marc Luisoni
- 12 Irina Pak
- 13 Elizaveta Shnayder Taub
- 14 Alican Süner
- 15 Sayaka Takeuchi
- 16 Syuzanna Vardanyan
- 17 Isabelle Weilbach-Lambelet
- 18 Christopher Whiting
- 19 Philipp Wollheim

2. VIOLINE

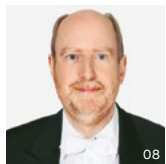
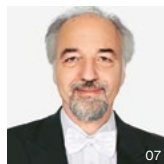
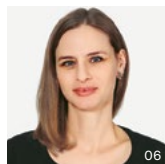
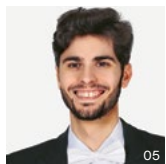
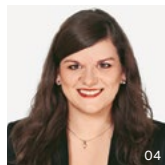
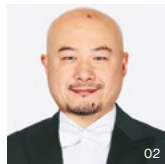
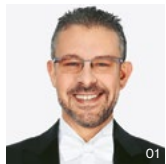


- 01 Kilian Schneider
Stimmführer
- 02 Vanessa Szigeti
Stimmführerin
- 03 Cornelia Angerhofer
stv. Stimmführerin
- 04 Sophie Speyer
stv. Stimmführerin
- 05 Aurélie Banziger
- 06 Josef Gazsi
- 07 Lucija Krišelj
- 08 Cathrin Kudelka
- 09 Enrico Filippo Maligno
- 10 Amelia Maszonska
- 11 Isabel Neligan
- 12 Mari Parz
- 13 Seiko Périsset-Morishita
- 14 Noémie Rufer Zumstein
- 15 Ulrike Schumann-Gloster
- 16 Mio Yamamoto

«Die 2. Geigen bilden zusammen mit den Bratschen die Mittelstimmen des Orchesters: Wir sind sowohl die klangliche Mitte als auch Mittler. Es gilt, die Balance zu halten in den menschlichen und musikalischen Stromschnellen, zwischen Untiefe und Strudel. Oder aber wir erleben berausende Glücksgefühle, wenn es gelingt, sich mit feinen Ruderschlägen in der Mitte des Stroms der Musik treiben zu lassen.» Kilian Schneider



VIOLA



01 Gilad Karni
Solo-Viola

02 Yu Sun
Solo-Viola

03 Katja Fuchs
stv. Solo-Viola

04 Sarina Zickgraf
stv. Solo-Viola

05 Héctor Cámara Ruiz

06 Ewa Grzywna-Groblewska

07 Johannes Gürth

08 Richard Kessler

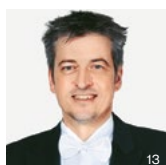
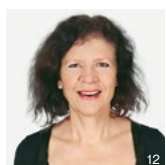
09 Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz

10 Ursula Sarnthein

11 Antonia Siegers-Reid

12 Andrea Wennberg

13 Michel Willi





«Die schönsten Momente sind immer die, wenn man vergisst, dass über hundert Individuen auf der Bühne sitzen und wir die Musik wie ein riesiges, atmendes Wesen sprechen lassen können.» Anita Leuzinger

VIO- LON- CELLO



01 Paul Handschke
Solo-Violoncello



02 Anita Leuzinger
Solo-Violoncello



03 Rafael Rosenfeld
Solo-Violoncello



04 Sasha Neustroev
stv. Solo-Violoncello

05 Benjamin Nyffenegger
stv. Solo-Violoncello



06 Christian Proske
stv. Solo-Violoncello

07 Gabriele Ardizzone

08 Anita Federli-Rutz

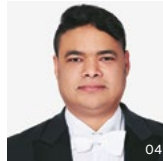
09 Ioana Geangalau-Donoukaras

10 Andreas Sami

11 Mattia Zappa



KONTRA- BASS



- 01 Ronald Dangel
Solo-Kontrabass
- 02 Frank Sanderell
Solo-Kontrabass
- 03 Peter Kosak
stv. Solo-Kontrabass
- 04 Samuel Alcántara
- 05 Gallus Burkard
- 06 Oliver Corchia
- 07 Ute Grewel
- 08 Kamil Łosiewicz

«Ein guter Dirigent, eine gute Dirigentin, versteht es, schnell und positiv die Stärken des Orchesters in seine Interpretation einzubringen und damit beides, die Qualität seiner Interpretation und die des Orchesters, weiterzuentwickeln. Das Ziel unserer Arbeit ist das Konzert. Ein zeitgebundenes, vergängliches, jeden Abend anders klingendes, einmaliges Klangereignis. Wir lieben es.» Ronald Dangel

FLÖTE



01 Sabine Poyé Morel
Solo-Flöte

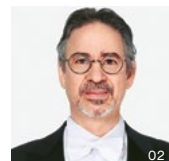
02 Matvey Demin
stv. Soloflöte

03 Haika Lübcke
Piccolo

04 Valeria Vertemati
2./3./4. Flöte, auch Piccolo



OBOE



01 Simon Fuchs
Solo-Oboe

02 Isaac Duarte
stv. Solo-Oboe / Englischhorn

03 Martin Frutiger
Englischhorn

04 Kaspar Zimmermann



«Bei mir als Solo-Flötistin stehen ja immer wieder exponierte Stellen an, was mir musikalisch natürlich Freude bereitet. Im Grunde gibt es nur wenig, was dieser Freude in die Quere kommen kann. Die eigene Stimmung ist wichtig. Klar, die Erfahrung hilft. Meditieren, den Saal visualisieren. Die Füße gut auf den Boden stellen, die Rückenlehne spüren, das alles beruhigt.» Sabine Poyé Morel

KLARI- NETTE



01 Michael Reid
Solo-Klarinette

NN

02 Diego Baroni
Bassklarinette

03 Florian Walser
Es-Klarinette



FAGOTT



01 Matthias Racz
Solo-Fagott

02 Michael von
Schönermark
Solo-Fagott

03 Hans Agreda
Kontrafagott

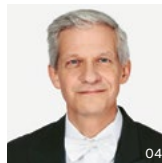
04 Geng Liang
Kontrafagott



«Mit dem eigenen Orchester solistisch zu musizieren, das ist etwas ganz Besonderes. Auch wenn ich gar nicht so stark zur Nervosität neige, ist da natürlich etwas mehr Aufregung. Man kennt sich gegenseitig, das ist eine wunderbare Chance, ein besonderes Konzerterlebnis gemeinsam zu erschaffen.» Matthias Rác



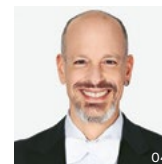
TROM- PETE



- 01 Philippe Litzler
Solo-Trompete
- 02 Heinz Saurer
Solo-Trompete
- 03 Jörg Hof
- 04 Herbert Kistler



HORN



- 01 Ivo Gass
Solo-Horn
- 02 Tobias Huber
- 03 Karl Fässler
- 04 Robert Teutsch
- 05 Paulo Muñoz-Toledo

POSAU- NE



- 01 David Bruchez-Lalli
Solo-Posaune
- 02 Seth Quistad
Solo-Posaune
- 03 Marco Rodrigues
Bassposaune
- 04 Bill Thomas
Bassposaune



«Im Orchester sind wir uns sehr nah: Wir sitzen eng zusammen, aber wir kennen uns auch sehr gut. Wir wissen oft schon im Voraus, was der andere denkt. Ausserdem haben wir das Glück, dass wir ziemlich weit oben sitzen. So erhaschen wir auch mal einen Blick von Kolleginnen und Kollegen aus den anderen Registern. Dann fühlt man sich verbunden. Und von hier oben haben wir einen tollen Ausblick in unser wunderschönes «Wohnzimmer», mit seinem beeindruckenden Sound – das schönste Wohnzimmer der Stadt.» David Bruchez-Lalli

TUBA



Christian
Sauerlacher
Solo-Tuba



PAUKE



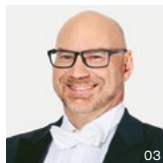
01



02

- 01 Benjamin Forster
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 02 Christian Hartmann
Solo-Pauke / Schlagzeug
- 03 Andreas Berger
- 04 Klaus Schwärzler

**SCHLAG-
ZEUG**



03



04

HARFE



Sarah Verrue
Solo-Harfe

**TASTEN-
INSTRUMENTE**



Hendrik Heilmann
Klavier, Celesta,
Tastenglockenspiel



MEHR ...

Porträts, Podcasts und
Reportagen?

[tonhalle-orchester.ch/
geschichten](https://tonhalle-orchester.ch/geschichten)



KONZERT- KALENDER

SEP- TEMBER 2023

Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Sep 2023

Saisoneröffnung

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Kian Soltani Violoncello

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll op. 129

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo MI / DO / C

Unterstützt von **LGT Private Banking**

So 17. Sep 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Kian Soltani Kemantsche, Violoncello

Ensemble Shiraz

Khosro Soltani Nay, Narmnay, Duduk

Hossein Behroozinia Oud

Puyan Biglar Tar, Gesang

Mohammed Ghavihelm Tombak, Daf

Violoncello und traditionelle persische Musik

Programm nach Ansage

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 20. / Do 21. Sep 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Olli Mustonen Klavier

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre «Die Weihe des Hauses» C-Dur op. 124
Klavierkonzert D-Dur op. 61a (nach dem Violinkonzert op. 61)
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 20. Sep 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Do 21. Sep 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / B

Unterstützt von der **Hans Imholz-Stiftung**

Do 21. Sep 2023

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Haika Lübcke Flöte
Diego Baroni Klarinette
Christopher Whiting Violine
Gabriele Ardizzone Violoncello
Elaine Fukunaga Klavier
Christian Hartmann Schlagzeug

Bryce Dessner

«Murder Ballades»

John Harbison

«Songs America Loves to Sing»

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 24. Sep 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Lucija Krišelj Violine
Amelia Maszonska Violine
Sarina Zickgraf Viola
Héctor Cámara Ruiz Viola
Paul Handschke Violoncello
Benjamin Nyffenegger Violoncello

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Pjotr I. Tschaikowsky

Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence»

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mo 25. Sep 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Yoav Levanon Klavier

Robert Schumann

«Sinfonische Etüden» op. 13

Franz Liszt

Klaviersonate h-Moll

Sergej Rachmaninow

«Études-tableaux» op. 39

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Fr 29. Sep 2023

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle

22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Cinema in Concert

Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

Mit Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Emanuel Steffen Arrangements

Kollektiv Packungsbeilage Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

Sa 30. Sep 2023

Internationaler Filmmusikwettbewerb – Filmsinfonik

Grosse Tonhalle

19.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

Sandra Studer Moderation

Volker Bertelmann Jury-Präsident

Cinema in Concert

- Kurzfilm «Au revoir Jérôme!»

- Suisa-Act von Mark Bächle

- Ausschnitte aus diversen Filmmusiken

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Filmsinfonik

In Zusammenarbeit mit dem Zurich Film Festival und dem Forum Filmmusik

Unterstützt von der **Else v. Sick Stiftung** und vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** sowie von **Generali**, der **Fondation SUISA**, **SWISSPERFORM**, der **Stiftung Phonoproduzierende** und der **Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung**

OKTO- BER 2023

So 01. Okt 2023

50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung

Kleine Tonhalle
14.15 Uhr

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao Violine

Léo Marillier Violine

Franck Chevalier Viola

Pierre Morlet Violoncello

Per Nørgård

Streichquartett Nr. 10 «Høsttidløs»

Wolfgang Rihm

Streichquartett Nr. 4

Pierre Boulez

«Livre pour quatuor III»

Sara Glojnaric

«we are too weird for TV» für Streichquartett und
Zuspielungen

Henri Dutilleux

«Ainsi la nuit» für Streichquartett

Komponist*innengespräch

So 01. Okt 2023 – 13.15 Uhr – Konzertfoyer

Begehbare Klanginstallation von Christian Mason

So 01. Okt 2023 – 12.00–20.00 Uhr – Vereinssaal

«in unknown elements... in endless transmutation...»

Zutritt zu Nebenveranstaltungen nur mit Konzertkarte möglich

CHF 40

Tagespass CHF 80 (für alle Veranstaltungen)

In Zusammenarbeit mit der Ernst von Siemens Musikstiftung

So 01. Okt 2023

50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Pierre-Laurent Aimard Klavier

Tamara Stefanovich Klavier

György Kurtág

«Játékok» für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen
(Auswahl)

Eric Wubbels

«Helix» für Klavier

György Ligeti

Études pour piano (Auswahl)

Rebecca Saunders

«Shadow» für Klavier

Olivier Messiaen

«Visions de l'Amen» für zwei Klaviere

CHF 55

Tagespass CHF 80 (für alle Veranstaltungen)

In Zusammenarbeit mit der Ernst von Siemens Musikstiftung

Mi 04. Okt 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Bruce Liu Klavier

Frédéric Chopin

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Kurzeinführung

Mi 04. Okt 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo Einsteiger

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 05. Okt 2023

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Do 05. Okt 2023

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Anschliessend

Live-Musik im Konzertfoyer mit Musiker*innen
des Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

Probe-Abo

Fr 06. Okt 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Bomsori Kim Violine

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre «Die Weihe des Hauses» C-Dur op. 124

Carl Nielsen

Violinkonzert op. 33

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Fr 06. Okt 2023 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Kombi-Abo Oper

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Sa 21. Okt 2023

Orpheum Konzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Orpheum Supporters Orchestra

Howard Griffiths Leitung

Oliver Schnyder Klavier

Anna Agavia Violine

Maximilian Hornung Violoncello

Ludwig van Beethoven

Tripelkonzert C-Dur op. 56

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Veranstalter: Orpheum Stiftung

Fr 27. Okt 2023

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Arvo Pärt

«Cantus in Memory of Benjamin Britten» für
Streichorchester und Glocke

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ) – Junior Music Partner

Sa 28. Okt 2023

Collegium Novum Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Collegium Novum Zürich

Yalda Zamani Leitung

Christina Daletskaja Gesang

Sebastian Meyer

«Lullaby» für Altstimme, Violoncello und Klavier

Zwei weitere Lieder für Altstimme, Violoncello und Klavier –

Uraufführungen

Harrison Birtwistle

«Secret Theatre»

Stefan Wirth

«Mnemosyne» für Sopran und grosses Ensemble –

Uraufführung

Martyna Kosecka

«Saqar» – Uraufführung

CHF 60 (regulär) / 40 (AHV, IV) / 15 (bis 30 Jahre, Kulturlegi)
Vorverkauf ausschliesslich über das Collegium Novum Zürich

Veranstalter: Collegium Novum Zürich

So 29. Okt 2023

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Hendrik Heilmann Klavier

Anna Rosenwasser Einführung

Alicia Aumüller Lesung

Dora Pejačević

Sechs Fantasiestücke op. 17

Franz Liszt

«Consolations» S 172

Annemarie Schwarzenbach

Auszüge aus «Eine Frau zu sehen» (1929, verlegt 2008)

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Mo 30. Okt 2023

Klavierrezital

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Maurizio Pollini Klavier

Arnold Schönberg

Drei Klavierstücke op. 11

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Luigi Nono

«... sofferte onde serene ...» für Klavier und Tonband

Frédéric Chopin

Mazurka c-Moll op. 56 Nr. 3

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

NOVEMBER 2023

Do 02. Nov 2023

Schulprojekt
Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
Musiker*innen und Schüler*innen Moderation
Schüler*innen Chor
Mattis Sussmann Einstudierung

Mittendrin

Werke von **B. Britten, L. v. Beethoven, J. Offenbach** u.a.

Ab 5 Jahren

Freier Eintritt

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
Schule+Kultur Kanton Zürich

So 05. Nov 2023

Familienkonzert
Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
David Bruchez-Lalli Leitung
Alexander Dätwyler Zürcher Sängerknabe

The Snowman

Mit Musik von Howard Blake und einem Film
von Dianne Jackson

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Mo 06. Nov 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Vanessa Porter Perkussion

Daniel Mudrack Elektronik

«folie à deux»

Emil Kuyumcuyan

«Shapes» für Vibraphon

Vinko Globokar

«?Corporel» für Bodypercussion

David Lang

«The Anvil Chorus»

Georges Aperghis

«The Messenger» für Zarb und Stimme

«Le Corps à corps» für Zarb und Stimme

Alexander Sandi Kuhn

«À Deux» Solowerk für Vibraphon

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 08. / Fr 10. Nov 2023

Rachmaninow-Zyklus

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Gianandrea Noseda Leitung

Francesco Piemontesi Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40

Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 08. Nov 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Einführung

Fr 10. Nov 2023 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 10. Nov 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / C

Unterstützt von **Merbag**

Do 09. Nov 2023

Nationaler Zukunftstag

Kleine Tonhalle

09.00–16.00 Uhr

Am Zukunftstag erhalten Kinder einen Einblick in das Arbeitsleben von Erwachsenen – auch beim Tonhalle-Orchester Zürich. Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich lädt neugierige Kinder ab der 5. Primarklasse ein, Orchesterluft zu schnuppern. Wir zeigen, wie viele Berufe es rund ums Orchester gibt – und dass diese allen Menschen jeglicher Herkunft offenstehen. Die Kinder probieren Instrumente aus, lernen die Tonhalle kennen und bauen ein Cajon. Der Zukunftstag erweitert auf eine spannende und vergnügliche Weise den Horizont, stärkt das Selbstvertrauen der Kinder und macht Mut für die eigene Zukunft.

Für Kinder ab der 5. Primarklasse

Anmeldung ausschliesslich auf nationalerzukunftstag.ch

In Zusammenarbeit mit dem Nationalen Zukunftstag

Sa 11. Nov 2023

Rachmaninow-Zyklus

Opernhaus
19.00 Uhr



Philharmonia Zürich

Paavo Järvi Leitung

Francesco Piemontesi Klavier

Sergej Rachmaninow

«Rhapsodie über ein Thema von Paganini» a-Moll op. 43
für Klavier und Orchester
Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

—
Vorverkauf ausschliesslich über das Opernhaus Zürich

Veranstalter: Opernhaus Zürich AG

So 12. Nov 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Peter McGuire Violine
Sayaka Takeuchi Violine
Antonia Siegers-Reid Viola
Gabriele Ardizzone Violoncello

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1 Hob. III:75
Streichquartett d-Moll op. 9 Nr. 4 Hob. III:22
Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1 Hob. III:44

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und
Jugendtheater Metzenthin

—
CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Mi 15. / Do 16. Nov 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman Leitung

Piotr Anderszewski Klavier

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Das weitere Programm wird später bekanntgegeben.

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 15. Nov 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

Do 16. Nov 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

—
CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo MI / A

Do 16. Nov 2023

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



Martin Frutiger Oboe
Matthias Rácz Fagott
Hendrik Heilmann Klavier

Francis Poulenc
Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Peter Hope
«Four Sketches» für Oboe, Fagott und Klavier

Daniel Schnyder
«Suite Symphonique» für Oboe und Fagott

Jean Françaix
Trio für Oboe, Fagott und Klavier

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 19. Nov 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Affoltern

11.00 Uhr



Sarah Verrue Harfe
Maria Efstathiou Gitarre
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?
Zupfinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Affoltern

In Zusammenarbeit mit dem GZ Affoltern und
der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 19. Nov 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



Julia Fischer Quartett
Julia Fischer Violine
Alexander Sitkovetsky Violine
Nils Mönkemeyer Viola
Benjamin Nyffenegger Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett C-Dur KV 465 «Dissonanzen-Quartett»
Bedřich Smetana
Streichquartett Nr. 1 e-Moll «Aus meinem Leben»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mo 20. Nov 2023

Orgelrezital

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Iveta Apkalna Orgel

Thierry Escaich

«Évocation II»

Lionel Rogg

«Deux Visions de l'Apocalypse»:

«La Femme et le Dragon»

«La Cité céleste»

Johann Sebastian Bach

«Ricercar a sei» aus «Musikalisches Opfer» BWV 1079

Franz Liszt

Fantasie und Fuge über den Choral «Ad nos, ad salutarem undam» (nach Meyerbeers «Le Prophète»)

CHF 55

Kosmos Orgel

Sa 25. / So 26. Nov 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Simone Young Leitung

Bryce Dessner E-Gitarre

David Chalmin E-Gitarre

Igor Strawinsky

«Apollon musagète» (Revidierte Version 1947)

Bryce Dessner

«St. Carolyn by the Sea» für zwei elektrische Gitarren und Orchester

Richard Strauss

«Also sprach Zarathustra» op. 30

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Sa 25. Nov 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Kurzeinführung

So 26. Nov 2023 – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo SA / SO / Creative Chair

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Mo 27. Nov 2023

Klavierrezital

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Francesco Piemontesi Klavier

Claude Debussy

Aus Préludes, Heft II

«Brouillards»

«Feuilles mortes»

«Les fées sont d'exquises danseuses»

«Général Lavine – eccentric»

«La terrasse des audiences du clair de lune»

«Feu d'artifice»

Sergej Rachmaninow

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Franz Schubert

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur D 960

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

DEZEM- BER 2023

Fr 01. Dez 2023

SONIC MATTER

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Pierre-André Valade Leitung
Amit Dolberg Klavier

György Ligeti

«Lontano» für grosses Orchester

Ari Ben-Shabtai

Klavierkonzert

Farzia Fallah

«Traces of a Burning Mass»

Ivan Fedele

«Due letture del tempo»

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Fr 01. Dez 2023 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Abo Z

So 03. Dez 2023

Kammermusik für Kinder

GZ Witikon
11.00 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Antonia Siegers-Reid Viola
Paul Handschke Violoncello
Ute Grewel Kontrabass
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Streichinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Witikon

In Zusammenarbeit mit dem GZ Witikon und der
Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 03. Dez 2023

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Philippe Litzler Trompete
Julia Becker Violine
Elisabeth Bundies Violine
Katja Fuchs Viola
Christian Proske Violoncello
Kamil Łosiewicz Kontrabass
Yoshiko Iwai Klavier

Werke von **G. F. Händel, Chr. Gouinguené, J. Suk, C. Saint-Saëns**

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Do 07. Dez 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Marek Janowski Leitung
James Ehnes Violine
Pablo Ferrández Violoncello

Johannes Brahms

«Tragische Ouvertüre» d-Moll op. 81
Doppelkonzert a-Moll op. 102

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 07. Dez 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo B

Fr 08. Dez 2023

Freundeskreis-Konzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Marek Janowski Leitung
James Ehnes Violine
Pablo Ferrández Violoncello

Johannes Brahms

«Tragische Ouvertüre» d-Moll op. 81
Doppelkonzert a-Moll op. 102

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Kurzeinführung

Fr 08. Dez 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem
Konzert erhältlich. Mitglieder erhalten eine Einladung.

So 10. Dez 2023

Weihnachtssingen

Grosse Tonhalle

11.15 / 14.15 Uhr



Ernst Buscagne Gesamtleitung

JSOZ and Friends

David Bruchez-Lalli Einstudierung

Jazz Trio

Chöre der Singschule MKZ Glattal

Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel

Chöre der ökumenischen Singschule Stäfa

Eunice Vitae Cantamus Girls Choir (Südafrika)

Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ) – Junior Music Partner

Mo 11. Dez 2023

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Johan Dalene Violine

Christian Ihle Hadland Klavier

Ludwig van Beethoven

Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12 Nr. 1

Arnold Schönberg

Fantasie op. 47 für Violine und Klavier

César Franck

Violinsonate A-Dur

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 13. / Do 14. / Fr 15. Dez 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Wayne Marshall Klavier und Orgel

Bryce Dessner

«Mari» für Orchester

George Gershwin

Concerto in F

Wayne Marshall

Orgel-Improvisation

Sergej Rachmaninow

Sinfonische Tänze op. 45

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 13. Dez 2023 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 14. Dez 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 15. Dez 2023 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / Z / Probe-Abo / Creative Chair / Kosmos Orgel

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Do 14. Dez 2023

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi Music Director

Sergej Rachmaninow

Sinfonische Tänze op. 45

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

So 17. Dez 2023

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Kian Soltani Violoncello
Cellist*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Pavel Grigor'evič Chesnokov

«To Thee We Sing» op. 27 (Arr. Kian Soltani)

Antonio Vivaldi

Konzert g-Moll RV 531 für 2 Violoncelli

Alfredo Carlo Piatti

Serenade D-Dur für 2 Violoncelli (Arr. Giovanni Sollima)

Giovanni Sollima

«Violoncelles, vibrez!»

Carlos Gardel

«Por una cabeza» aus dem Film «Tango Bar»

(Arr. James Barralet)

Ástor Piazzolla

«Invierno Porteño» aus «Las Cuatro Estaciones Porteñas»

(Arr. James Barralet)

«Primavera Porteña» aus «Las Cuatro Estaciones Porteñas»

(Arr. James Barralet)

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 20. / Do 21. Dez 2023

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Giovanni Antonini Leitung

Christina Landshamer Sopran

Marie Henriette Reinhold Alt

Maximilian Schmitt Tenor

Florian Boesch Bass

Zürcher Sing-Akademie

Prof. Michael Gläser Einstudierung

Joseph Haydn

Sinfonie d-Moll Hob. I:26 «Lamentatione»

Ludwig van Beethoven

Messe C-Dur op. 86

Kurzeinführung

Mi 20. / Do 21. Dez 2023 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo MI / DO

Unterstützt von **Merbag**

Di 26. Dez 2023

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Cathrin Kudelka Violine

Michael von Schönemark Fagott

Hendrik Heilmann Orgel

Giovanni Benedetto Platti

Sonate c-Moll für Violine, Fagott und Basso continuo

Michel Corrette

Sonate d-Moll op. 20 Nr. 2 für Fagott und Orgel aus
«Les Délices de la solitude»

François Couperin

XI. Konzert für Violine und Fagott aus «Les Goûts-réunis»

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Sa 30. / So 31. Dez 2023

Silvesterkonzert

Grosse Tonhalle

Sa 19.30 Uhr / So 19.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Alondra de la Parra Leitung

João Barradas Akkordeon

George Gershwin

«Cuban Overture»

Carlos Chávez

Sinfonie Nr. 2 «Sinfonia india»

Ástor Piazzolla

Werk für Akkordeon und Orchester

«Tangazo» Variationen über Buenos Aires

Leonard Bernstein

Sinfonische Tänze aus «West Side Story»

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

JANUAR 2024

Do 11. Jan 2024

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Sabine Poyé Morel Flöte
Thomas García Violine
Paul Westermayer Viola
Anita Federli-Rutz Violoncello

Johann Baptist Wendling
Flötenquartett G-Dur op. 10 Nr. 6
Johannes Weyrauch
«Triptychon» für Flöte, Violine und Violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart
Flötenquartett Nr. 4 A-Dur KV 298

CHF 40
Abo Lunchkonzerte

So 14. Jan 2024

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Izabelé Jankauskaitė Leitung
Sara Taubman-Hildebrand Erzählerin
Mitglieder des Junior Balletts Zürich
Filipe Portugal Choreografie
Eva Zmekova Assistenz Choreografie

Cinderella
Musik von Sergej Prokofjew

Ab 5 Jahren

CHF 35
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10
Abo Familienkonzerte

Do 18. / Fr 19. Jan 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Kent Nagano Leitung
Alice Sara Ott Klavier
Mari Eriksmoen Sopran

Charles Ives
«The Unanswered Question»
Bryce Dessner
Neues Werk für Klavier und Orchester – Uraufführung
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik
Do 18. Jan 2024 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle
Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen
Fr 19. Jan 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35
Abo B / Z / Creative Chair / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von **LGT Private Banking**

So 21. Jan 2024

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



George-Cosmin Banica Violine

Lucija Krišelj Violine

Héctor Cámara Ruiz Viola

Mattia Zappa Violoncello

Bryce Dessner Einführung

Dimitri Stapfer Lesung

Bryce Dessner

Aus «Impermanence» für Streichquartett (Auswahl)

Édouard Louis

Auszüge aus «Anleitung ein anderer zu werden»

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

So 21. Jan 2024

Estonian Festival Orchestra

Grosse Tonhalle

17.00 Uhr



Estonian Festival Orchestra

Paavo Järvi Music Director

Maximilian Hornung Violoncello

Arvo Pärt

Sinfonie Nr. 1 «Polyphonic»

Antonín Dvořák

Cellokonzert h-Moll op. 104

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 1 f-Moll op. 10

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo SO

Mo 22. Jan 2024

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Lukas Sternath Klavier

Das Programm wird später bekannt gegeben.

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 24. / Do 25. Jan 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Philippe Jordan Leitung
Anja Kampe Sopran

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 «Rheinische»

Richard Wagner

Auszüge aus «Götterdämmerung»,
Dritter Tag des Bühnenfestspiels «Der Ring des Nibelungen»

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Mi 24. Jan 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Kurzeinführung

Do 25. Jan 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / A

Do 25. Jan 2024

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Philippe Jordan Leitung

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 «Rheinische»

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

So 28. Jan 2024

Kammermusik für Kinder

GZ Bachwiesen
11.00 Uhr



Hendrik Heilmann Klavier

Ina Callejas Akkordeon

Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie

Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Tasteninstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8

Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Bachwiesen

In Zusammenarbeit mit dem GZ Bachwiesen und
der Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 28. Jan 2024

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux Violine
Loïc Rio Violine
Laurent Marfaing Viola
François Kieffer Violoncello

Igor Strawinsky

Drei Stücke für Streichquartett

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

Giuseppe Verdi

Streichquartett e-Moll

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

FEB— RUAR 2024

Do 01. Feb 2024

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Anschliessend

Live-Musik im Konzertfoyer mit Musiker*innen
des Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

Abo Einsteiger

Fr 02. / Sa 03. Feb 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Cristina Gómez Godoy Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Einführung

Fr 02. Feb 2024 – 18.45 Uhr – Kleine Tonhalle
Sa 03. Feb 2024 – 17.45 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40
Abo C / SA

Das Konzert am 02. Feb 2024 wird
unterstützt von **Maerki Baumann**.

So 04. Feb 2024

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Haika Lübcke Flöte, Piccolo
Sarah Verrue Harfe
Elisabeth Harringer-Pignat Violine
Ursula Sarnthein Viola
Paul Handschke Violoncello

Gabriel Pierné

«Voyage au pays du Tendre» nach M. de Scudéry für Flöte,
Violine, Viola, Violoncello und Harfe

Tōru Takemitsu

«And then I knew 'twas Wind» für Flöte, Viola und Harfe

Daniel Schnyder

«Marsyas and Apollo» für Piccolo und Harfe

Jean Cras

Quintett für Harfe, Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40
Abo Kammermusik-Matinee

Mi 07. / Do 08. / Fr 09. Feb 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Vilde Frang Violine

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre «Leonore» Nr. 3 C-Dur op. 72a

Béla Bartók

Violinkonzert Nr. 2 Sz 112

Carl Nielsen

Sinfonie Nr. 5 op. 50

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 07. Feb 2024 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

Do 08. / Fr 09. Feb 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40
Abo MI / A

07. / 08. Feb 2024 unterstützt von **LGT Private Banking**
Das Konzert vom 09. Feb 2024 wird unterstützt vom
Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich.

Mi 14. / Do 15. Feb 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Semyon Bychkov Leitung
Kian Soltani Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Mi 14. Feb 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 15. Feb 2024 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / DO

Do 29. Feb / Fr 01. Mrz 2024

Filmsinfonik

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

«Die weisse Hölle vom Piz Palü»

Stummfilm aus dem Jahr 1929

Regie Arnold Fanck / Georg Wilhelm Pabst

Komposition **Ashley Irwin**

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30

Filmsinfonik

In Zusammenarbeit mit der Europäischen FilmPhilharmonie

FILMPHILHARMONIC EDITION

Film mit Genehmigung der **Stiftung Deutsche Kinemathek**

Musik mit Genehmigung von **Ashley Irwin**

MÄRZ 2024

So 03. Mrz 2024

Kammermusik für Kinder

GZ Leimbach
11.00 Uhr



Haika Lübcke Flöte
Michael von Schönemark Fagott
Jörg Hof Trompete
Christian Sauerlacher Tuba
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Blasinstrumente stellen sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Leimbach

In Zusammenarbeit mit dem GZ Leimbach und der
Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

So 03. Mrz 2024

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Gregory Feldmann Bariton
Christopher Whiting Violine
Richard Kessler Viola
Gabriele Ardizzone Violoncello
Gallus Burkard Kontrabass
Elaine Fukunaga Klavier

Gustav Mahler

Quartettsatz a-Moll für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Ludwig van Beethoven

Lieder für Bariton, Violine, Violoncello und Klavier

Franz Schubert

«Die Forelle» D 550 für Bariton und Klavier
Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40
Abo Kammermusik-Matineen

Mo 04. Mrz 2024

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Simply Quartet

Danfeng Shen Violine
Antonia Rankersberger Violine
Xiang Lyu Viola
Ivan Valentin Hollup Roald Violoncello

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1 Hob. III:81 «Komplimentierquartett»

Anton Webern

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Robert Schumann

Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1

CHF 40
Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 06. / Do 07. / Fr 08. Mrz 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Leitung
Giulia Semenzato Sopran
Rodion Pogosso Bariton
Iveta Apkalna Orgel
Zürcher Sing-Akademie
Florian Helgath Einstudierung

Gabriel Fauré

«Super flumina Babylonis» (Psalm 136)

Francis Poulenc

Orgelkonzert g-Moll

Gabriel Fauré

Requiem op. 48 für Solisten, Chor, Orgel und Orchester

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Do 07. Mrz 2024 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Fr 08. Mrz 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / C / Kombi-Abo Oper / Kosmos Orgel

Unterstützt von **Merbag**

Sa 09. Mrz 2024

Jugend Sinfonieorchester Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Jugend Sinfonieorchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung
Marco Rodrigues Posaune
Christian Sauerlacher Tuba
Schülermanager*innen der Tonhalle-Gesellschaft Zürich
Moderation, Konzept, Organisation

Pjotr I. Tschaikowsky

«Romeo und Julia», Fantasie-Ouvertüre

Ricardo Mollá

Concerto für Posaune, Tuba und Orchester

George Gershwin

«An American in Paris»

CHF 35 / 25 (mit Legi CHF 20)

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit Musikschule Konservatorium
Zürich (MKZ) – Junior Music Partner

So 10. Mrz 2024

Kosmos Kammermusik

Grosse Tonhalle
17.00 Uhr



Iveta Apkalna Orgel

Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Johann Sebastian Bach

Konzert a-Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi
(Transkription für Orgel und Streicher Marcel Dupré)
Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Maija Einfeldt

«Benedictus» für Flöte und Orgel

Pēteris Vasks

«Abendmusik» für Violoncello und Orgel

Ēriks Ešņvalds

«Voice of the Ocean» für Flöte, Orgel und Streicher
(Iveta Apkalna gewidmet)

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Orgel / Kosmos Kammermusik

Mi 13. / Do 14. Mrz 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Sol Gabetta Violoncello

Claude Debussy

«Prélude à l'après-midi d'un faune»

Camille Saint-Saëns

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Jean Sibelius

«Lemminkäinen-Legenden» op. 22

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 13. Mrz 2024 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

Do 14. Mrz 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo A / Probe-Abo

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Do 14. Mrz 2024

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Jean Sibelius

«Lemminkäinen-Legenden» op. 22

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Fr 15. Mrz 2024

tonhalleLATE

Grosse Tonhalle
22.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Sol Gabetta Violoncello

Camille Saint-Saëns

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Jean Sibelius

Auswahl aus «Lemminkäinen-Legenden» op. 22

Anschliessend

Live Act, Visuals und DJ interpretieren klassische Motive neu

Mit Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Kollektiv Packungsbeilage Visuals

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre), unnummeriert

In Zusammenarbeit mit Roos & Company

So 17. Mrz 2024

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Florian Walser Klarinette

Peter McGuire Violine

Ewa Grzywna-Groblewska Viola

Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello

Kamil Losiewicz Kontrabass

Hendrik Heilmann Klavier

Thomas Sarbacher Lesung

Hans Pfitzner

Sextett g-Moll op. 55

Thomas Mann

Auszüge aus «Der Zauberberg»

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

Di 19. Mrz 2024

Orpheum Konzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr

Zürcher Kammerorchester

Daniel Hope Violine

Tassilo Probst Violine

Jean Sautereau Viola

Oliver Schnyder Klavier

Yilan Zhao Klavier

«Doppelkonzerte aus Barock, Klassik und Romantik»

Johann Sebastian Bach

Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher
und Basso continuo

Max Bruch

Doppelkonzert e-Moll op. 88 für Violine, Viola und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur KV 136

Konzert Es-Dur KV 365 für zwei Klaviere und Orchester

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Veranstalter: Orpheum Stiftung

Mi 20. / Do 21. Mrz 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Rafael Payare Leitung

Kirill Gerstein Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (Urfassung)

Richard Strauss

«Ein Heldenleben» op. 40, Tondichtung für grosses Orchester

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Mi 20. Mrz 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Do 21. Mrz 2024 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo MI / Einsteiger

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

So 24. Mrz 2024

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
DuoCalva
Alain Schudel Violoncello
Daniel Schaerer Violoncello
Charles Lewinsky Dramaturgie
Dominique Müller Regie
Marek Beles Video

Völlig losgelöst

Das DuoCalva bereitet das Tonhalle-Orchester Zürich auf die Eroberung des Weltalls vor.

Werke von **R. Strauss, G. Holst, W.A. Mozart, H. Zimmer, J. Williams u.a.**

Ab 8 Jahren

CHF 35
Kinder bis 12 Jahre: CHF 10
Abo Familienkonzerte

Mo 25. Mrz 2024

Schulkonzert

Grosse Tonhalle
10.00 / 14.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Christopher Morris Whiting Leitung
DuoCalva
Alain Schudel Violoncello
Daniel Schaerer Violoncello
Charles Lewinsky Dramaturgie
Dominique Müller Regie
Marek Beles Video

Völlig losgelöst

Das DuoCalva bereitet das Tonhalle-Orchester Zürich auf die Eroberung des Weltalls vor.

Werke von **R. Strauss, G. Holst, W.A. Mozart, H. Zimmer, J. Williams u.a.**

Ab 8 Jahren

Ausschliesslich für Schulen

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und Schule+Kultur Kanton Zürich

Do 28. / Fr 29. Mrz 2024

Der Gemischte Chor Zürich

Grosse Tonhalle
Do 19.30 Uhr / Fr 16.00 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich
Der Gemischte Chor Zürich
Joachim Krause Leitung
Gesangssolist*innen

Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Veranstalter: Der Gemischte Chor Zürich

Sa 30. Mrz 2024

Matthäus-Passion

Grosse Tonhalle

18.00 Uhr



Freiburger Barockorchester

Zürcher Sing-Akademie

Francesco Corti Leitung

Maximilian Schmitt Tenor – Evangelist

Yannick Debus Bariton – Christus

Kateryna Kasper Sopran

Philippe Jaroussky Altus

Emiliano Gonzalez Toro Tenor

Andreas Wolf Bass

Johann Sebastian Bach

«Matthäus-Passion» BWV 244

CHF 148 / 126 / 104 / 82 / 41

Eine Zusammenarbeit von der Hochuli Konzert AG und
der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

APRIL 2024

Mo 01. Apr 2024

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Peter McGuire Violine

Marc Luisoni Violine

Yukiko Ishibashi Violine

Elizaveta Shnyder-Taub Violine

Katarzyna Kitrasiewicz-Łosiewicz Viola

Héctor Cámara Ruiz Viola

Mattia Zappa Violoncello

Sasha Neustroev Violoncello

Martin Zimmermann Cembalo, Klavier

Werke von **J. S. Bach** und **F. Mendelssohn Bartholdy**

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

So 07. Apr 2024

Kammermusik für Kinder

GZ Grünau
11.00 Uhr



Andreas Berger Perkussion
Benjamin Forster Perkussion
Christian Hartmann Perkussion
Klaus Schwärzler Perkussion
Janic Sarott Perkussion
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean?

Perkussion stellt sich vor
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

Erwachsene CHF 12 / Kinder CHF 8
Vorverkauf ausschliesslich über das GZ Grünau

In Zusammenarbeit mit dem GZ Grünau und der
Stiftung Zürcher Gemeinschaftszentren

Mo 08. Apr 2024

Série jeunes

Kleine Tonhalle
19.30 Uhr



Raphael Nussbaumer Violine
Kateryna Tereshchenko Klavier

Franz Schubert

Fantasie C-Dur D 934 für Violine und Klavier

Eugène Ysaÿe

Sonate d-Moll «Ballade» op. 27 Nr. 3 für Violine solo

Théodore Dubois

Ballade H-Dur für Violine und Klavier

John Corigliano

«The Red Violin Caprices» für Violine solo

Niccolò Paganini

«I palpiti» op. 13 für Violine und Klavier

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Mi 10. / Do 11. Apr 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jaap van Zweden Leitung

Rudolf Buchbinder Klavier

Richard Wagner

Vorspiel zur Oper «Die Meistersinger von Nürnberg»

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Béla Bartók

«Konzert für Orchester» Sz 116

Prélude – Künstlergespräch und Kammermusik

Mi 10. Apr 2024 – 18.00 Uhr – Kleine Tonhalle

Kurzeinführung

Do 11. Apr 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

Abo G / DO

Unterstützt von **Merbag**

Do 11. Apr 2024

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle

12.15 Uhr



Isabelle Weilbach-Lambelet Violine

Philipp Wollheim Violine

Katja Fuchs Viola

Katarzyna Kitrasiewicz-Losiewicz Viola

Paul Handschke Violoncello

Benjamin Nyffenegger Violoncello

Giovanni Pierluigi da Palestrina

«Tenebrae factae sunt»

Bryce Dessner

«Tenebre» für Streichquartett und Tonspur

Arnold Schönberg

«Verklärte Nacht» op. 4 für Streichsextett

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

Sa 13. / So 14. Apr 2024

Electric Fields

Grosse Tonhalle

Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Barbara Hannigan Sopran

Katia Labèque Klavier

Marielle Labèque Klavier

David Chalmin live electronics

Pascal Merat light designer

Guillaume Loubère sound engineer

«**Electric Fields**»

Werke von **Hildegard von Bingen, Barbara Strozzi,**

Francesca Caccini, Bryce Dessner, David Chalmin

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo SA / SO

Creative Chair unterstützt von **Swiss Re**

Do 18. Apr 2024

Schulprojekt

Grosse Tonhalle

17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

David Bruchez-Lalli Leitung

Musiker*innen Moderation

Schüler*innen Chor

Stephanie Ritz Einstudierung

Mittendrin

«Vo Bârg und Tal» – Schweizer Volkslieder

(Arr. Florian Walser)

Ab 5 Jahren

Freier Eintritt

Mit freundlicher Genehmigung des Sinfonieorchester Basel

In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und

Schule+Kultur Kanton Zürich

Fr 19. Apr 2024

Klavierrezital

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Vikingur Ólafsson Klavier

Johann Sebastian Bach

«Goldberg-Variationen» BWV 988

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Klavierrezital

So 21. Apr 2024

Kammermusik für Kinder

Kleine Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Margarita Balanas Leitung
Sabine Bierich Moderation, Dramaturgie
Anna Nauer Ausstattung

Was denkst du, Ozean? – Abschlusskonzert

Viel Meer

Alle Instrumentengruppen treffen sich
Musik von Daniel Hess

Ab 4 Jahren

CHF 35 / Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Zürcher
Gemeinschaftszentren

Do 25. Apr 2024

Orchester-Lunchkonzert

Grosse Tonhalle
12.15 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Jan Willem de Vriend Leitung

Johann Christian Bach

Sinfonie Es-Dur op. 18 Nr. 1 für Doppelorchester

Joseph Haydn

Sinfonie D-Dur Hob. I:104 («Salomon»)

CHF 55

Abo Lunchkonzerte

Do 25. / Fr 26. Apr 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Jan Willem de Vriend Leitung

Lucas & Arthur Jussen Klavierduo

Lucas Jussen Klavier
Arthur Jussen Klavier

Johann Christian Bach

Sinfonie Es-Dur op. 18 Nr. 1 für Doppelorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert Es-Dur KV 365 für zwei Klaviere und Orchester

Joseph Haydn

Sinfonie D-Dur Hob. I:104 («Salomon»)

Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen

Do 25. Apr 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

Führung – Blick hinter die Kulissen

Fr 26. Apr 2024 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

CHF 125 / 100 / 75 / 55 / 30

Abo B / C

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Sa 27. Apr 2024

Zürcher Hochschule der Künste

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Christoph-Mathias Mueller Leitung

NN Violine

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zur Oper «Fidelio» op. 72

Ferruccio Busoni

«Berceuse élégiaque. Des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter» op. 42

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Mikhail I. Nosyrev

Sinfonie Nr. 1

CHF 30 / 15 (Legi)

So 28. Apr 2024

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Elisabeth Harringer-Pignat Violine

Cathrin Kudelka Violine

Katja Fuchs Viola

Christian Proske Violoncello

Hendrik Heilmann Klavier

Jean-Luc Darbellay

«Acqua (Ode au Rhône)» für Violine, Violoncello und Klavier

Franz Schubert

Adagio Es-Dur D 897 «Notturmo» für Klavier, Violine und Violoncello

Robert Schumann

Klavierquintett Es-Dur op. 44

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

MAI 2024

Mi 08. Mai 2024

Männerchor Zürich

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr

Tonhalle-Orchester Zürich

Männerchor Zürich

Roger Widmer Leitung

Gesangssolist*innen

Robert Schumann

Ouvertüre zu «Manfred» op. 115

Johannes Brahms

«Rinaldo» op. 50

«Alt-Rhapsodie» op. 53

Robert Schumann

«Das Glück von Edenhall» op. 143

Max Reger

«Die Weihe der Nacht» op. 119

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Veranstalter: Männerchor Zürich

Sa 11. Mai 2024

Publikumsorchester

Grosse Tonhalle

18.30 Uhr



Publikumsorchester

Musiker*innen des Tonhalle-Orchesters Zürich

Christopher Morris Whiting Leitung

Sabine Poyé Morel Flöte

Manuel de Falla

«El sombrero de tres picos», Suite Nr. 2

Jacques Ibert

Flötenkonzert

Igor Strawinsky

«L'Oiseau de feu», Konzert-Suite (1919)

CHF 40

So 12. Mai 2024

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle

17.00 Uhr



Belcea Quartet

Corina Belcea Violine

Axel Schacher Violine

Krzysztof Chorzelski Viola

Antoine Lederlin Violoncello

Tabea Zimmermann Viola

Jean-Guihen Queyras Violoncello

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mo 13. Mai 2024

Série jeunes

Kleine Tonhalle

19.30 Uhr



Sheku Kanneh-Mason Violoncello

Isata Kanneh-Mason Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

Cellosonate Nr. 1 B-Dur op. 45 MWV Q 27

Ludwig van Beethoven

Cellosonate Nr. 5 D-Dur op. 102 Nr. 2

Frédéric Chopin

Cellosonate g-Moll op. 65

CHF 40

Abo Série jeunes

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Fr 17. Mai 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Dima Slobodeniouk Leitung

Iveta Apkalna Orgel

Joseph Jongen

«Symphonie concertante» für Orgel und Orchester op. 81

Hector Berlioz

«Symphonie fantastique» op. 14

Surprise mit Studierenden der ZHdK

Fr 17. Mai 2023 – 18.30 Uhr – Kleine Tonhalle

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30

Abo Z

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich**

Sa 18. – Mo 20. Mai 2024

Internationale Orgeltage Zürich

Grosse Tonhalle



Sei es im Dialog mit Orchester oder Chor mit Fokus-Künstlerin Iveta Apkalna, für schillernde Kino-Organ-Klänge mit Improvisationsstar Thierry Escaich aus Paris, solistisch oder als subtile Kammermusik-Partnerin: Die prachtvolle Kuhn-Organ der Tonhalle Zürich, gespielt von nationalen und internationalen Organist*innen, präsentiert sich auch an Pfingsten 2024 in fünf Veranstaltungen als Instrument mit zahllosen Facetten.

Sa 18. Mai 2024 – Eröffnungskonzert

Tonhalle-Orchester Zürich

Dima Slobodeniouk Leitung

Iveta Apkalna Organ

Werke von **J. Jongen, H. Berlioz**

Das Programm für Sonntag und Montag wird später bekanntgegeben.

Die Internationalen Orgeltage Zürich 2024 werden kuratiert von der Organistin und Fokus-Künstlerin Iveta Apkalna sowie von Prof. Tobias Willi, in Absprache mit Dr. Hans-Peter Fricker, Präsident des Vereins Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Organ.

Unterstützt vom **Verein Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Organ**

Das Eröffnungskonzert wird unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich.**

So 19. Mai 2024

Orgeltag für Kinder

Vereinsaal / Grosse Tonhalle

09.30–18.30 Uhr



Orgelparcours für Kinder

Vereinsaal

Orgelkonzerte für Kinder

Grosse Tonhalle

Iveta Apkalna Organ

Daniela Timokhine Organ, Konzept

Werke von **A. Pärt, P. Glass, C.M. Widor, J.S. Bach u.a.**

Für Kinder ab 5 Jahren

Kinder CHF 10

Erwachsene CHF 35

Unterstützt von **Orgelbau Kuhn AG**

Mo 20. Mai 2024

Festtags-Matinee

Kleine Tonhalle

11.15 Uhr



Yukiko Ishibashi Violine

Elizaveta Shnayder-Taub Violine

Isabelle Weilbach-Lambelet Violine

Filipe Johnson Violine

Johannes Gürth Viola

Antonia Siegers-Reid Viola

Mattia Zappa Violoncello

Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello

Ute Grewel Kontrabass

Werke von **W. A. Mozart, B. Bartók, P. I. Tschairowsky**

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren

Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.

Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.

In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater

Metzenthin

CHF 40

Abo Festtags-Matineen

Do 23. Mai 2024

tonhalleCRUSH

Grosse Tonhalle

18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Anschliessend

Live-Musik im Konzertfoyer mit Musiker*innen
des Tonhalle-Orchesters Zürich

Bar offen

CHF 55 / 20 (bis 30 Jahre)

Probe-Abo

Fr 24. / Sa 25. / So 26. Mai 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle

Fr 19.30 Uhr / Sa 18.30 Uhr / So 17.00 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Hélène Grimaud Klavier

Gustav Mahler

«What the Wild Flowers Tell Me» (Arr. Benjamin Britten)

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Führung – Blick hinter die Kulissen

Fr 24. Mai 2024 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

Sa 25. Mai 2024 – 18.00 Uhr – Konzertfoyer

So 26. Mai 2024 – 16.30 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo SA / SO / Kombi-Abo Oper

Unterstützt von **Merbag**

JUNI 2024

So 02. Jun 2024

Familienkonzert

Grosse Tonhalle
11.15 Uhr



Isabel Neligan Violine
Ioana Geangalau-Donoukaras Violoncello
Sabine Poyé Morel Flöte
Michael Reid Klarinette
Matthias Rácz Fagott
Heinz Saurer Trompete
Hendrik Heilmann Klavier
Andreas Berger Schlagzeug
Klaus Schwärzler Pauke
Tom Tafel Geschichte, Erzähler

Das tapfere Schneiderlein

Musik von Tibor Harsányi

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Abo Familienkonzerte

Mo 03. / Di 04. Jun 2024

Conductors' Academy

Grosse Tonhalle
10.00 / 13.45 Uhr



Die nächste Generation von Dirigent*innen lernt in der nun vierten Conductors' Academy von unserem Music Director Paavo Järvi und bekommt Gelegenheit, mit dem Tonhalle-Orchester Zürich zu arbeiten. Über mehrere Tage hinweg erhalten die jungen Dirigent*innen wichtige technische und musikalische Impulse. Beim Abschlusskonzert können Sie als Zuhörer*innen darüber abstimmen, wer den Publikumspreis erhält. Ausserdem lädt Paavo Järvi mit seinem Scholarship eine*n Teilnehmer*in zum Pärnu Music Festival ein.

Eintritt frei

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner
Kost und Logis der Akademist*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

Mi 05. Jun 2024

Conductors' Academy Abschlusskonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Ivo Gass Horn

Teilnehmer*innen der Conductors' Academy

Andrea Thilo Moderation

Auswahl aus folgenden Werken:

Arthur Honegger

«Rugby» Mouvement symphonique Nr. 2

Richard Strauss

Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11

Johannes Brahms

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

Johann Strauss (Sohn)

«Frühlingsstimmen», Walzer op. 410

CHF 40

Unterstützt vom **Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich** – exklusiver Projektpartner
Kost und Logis der Akademist*innen unterstützt von **Ruth Burkhalter**

Do 06. Jun 2024

Collegium Novum Zürich

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr

Collegium Novum Zürich

Peter Rundel Leitung
Gilles Grimaître Klavier

Elisabeth Lutyens

«Six Tempi» für zehn Instrumente op. 42

Hanspeter Kyburz

Klavierkonzert Nr. 2 – Uraufführung

Marta Haladzhun

Neues Werk (Komposition mit Publikumsbeteiligung) – Uraufführung

Ludwig van Beethoven

«Grosse Fuge» B-Dur op. 133 (Arr. Matthias Arter)

CHF 60 (regulär) / 40 (AHV, IV) / 15 (bis 30 Jahre, Kulturlegi)
Vorverkauf ausschliesslich über das Collegium Novum Zürich

Veranstalter: Collegium Novum Zürich

Sa 08. Jun 2024

Concours Géza Anda – Abschlusskonzert

Grosse Tonhalle
18.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Finalist*innen des Concours Géza Anda

Die im Rahmen des Abschlusskonzerts gespielten drei Klavierkonzerte werden am 07. Juni 2024 bekannt gegeben. Anschliessend Preisverleihung und Vergabe des von der Privatbank IHAG gestifteten Géza Anda-Publikumspreises.

CHF 115 / 95 / 75 / 55, Ermässigungen bis 25 Jahre

So 09. Jun 2024

Literatur und Musik

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Matvey Demin Flöte

Martin Frutiger Oboe

Michael Reid Klarinette

Matthias Rácz Fagott

Paulo Muñoz-Toledo Horn

NN Lesung

Pavel Haas

Bläserquintett op. 10

Jiří Pauer

Bläserquintett

Jindřich Feld d.J.

Bläserquintett Nr. 2

Franz Kafka

Auszüge aus «Der Verschollene»

CHF 40

Abo Literatur und Musik

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Zürich

So 09. Jun 2024

Kosmos Kammermusik

Kleine Tonhalle
17.00 Uhr



Quatuor Ébène

Pierre Colombet Violine
Gabriel Le Magadure Violine
Marie Chilemme Viola
Raphaël Merlin Violoncello
Xavier Tribolet Live-Elektronik

«Waves: Acoustic meets electronic»

CHF 85 / 55 / 30

Kosmos Kammermusik

Mi 12. / Do 13. Jun 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director
Janine Jansen Violine

Nikolaj Rimskij-Korsakow

«Capriccio espagnol» op. 34

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll op. 47

Nikolaj Rimskij-Korsakow

«Scheherazade» op. 35

Führung – Blick hinter die Kulissen

Mi 12. Jun 2024 – 18.00 Uhr – mit Voranmeldung

Kurzeinführung

Do 13. Jun 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Abo G / DO

Unterstützt von **LGT Private Banking**

Fr 14. Jun 2024

Galakonzert Freundeskreis

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi Music Director

Janine Jansen Violine

Nikolaj Rimskij-Korsakow

«Capriccio espagnol» op. 34

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll op. 47

Nikolaj Rimskij-Korsakow

«Scheherazade» op. 35

Kurzeinführung

Fr 14. Jun 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 170 / 135 / 110 / 85 / 40

Mitglieder erhalten zu gegebener Zeit eine Einladung (ab Kategorie Bach).

Restkarten für Nicht-Mitglieder ab ca. 3 Wochen vor dem Konzert erhältlich.

So 16. Jun 2024

Superar Suisse Sommerkonzert

Grosse Tonhalle
16.00 Uhr

Orchester von Superar Suisse
Chöre von Superar Suisse
Superar Suisse-Tutor*innen Einstudierung

Programm nach Ansage

«Superar» – aus dem Spanischen übernommen, bedeutet so viel wie «etwas meistern» oder «über sich hinauswachsen». Als hochwertiges musikalisches Programm fördert der gemeinnützige Verein «Superar Suisse» Kinder und Jugendliche unabhängig von ihrer Herkunft. Das Programm ist kostenfrei und bietet Unterricht in den Fächern Chorgesang und Orchester, der ausschliesslich in der Gruppe und durch professionelle Künstler*innen stattfindet. Ziel ist es, über die Freude an der Musik neue Perspektiven zu eröffnen und Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, über sich hinauszuwachsen. Regelmässige Auftritte und internationale Begegnungen sind wesentlicher Bestandteil des Programms, und so ist Superar Suisse seit Jahren ein gern gesehener Gast in der Tonhalle.

CHF 25

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10

Gönnerkarte: CHF 50

Veranstalter: Superar Suisse

Mi 19. / Do 20. Jun 2024

Orchesterkonzert

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich
Herbert Blomstedt Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C-Dur KV 425 «Linzer»
Sinfonie C-Dur KV 551 «Jupiter»

Kurzeinführung

Mi 19. / Do 20. Jun 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer

CHF 145 / 120 / 95 / 70 / 35

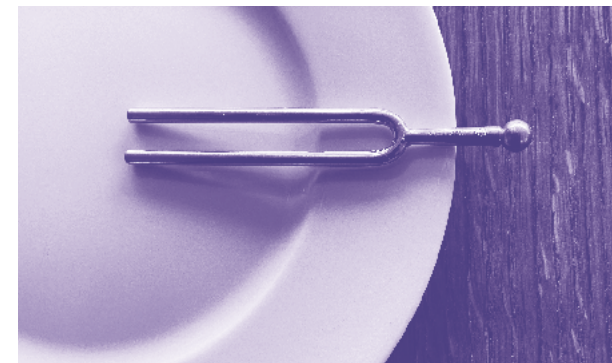
Abo B

Unterstützt von **Merbag**

Do 20. Jun 2024

Kammermusik-Lunchkonzert

Kleine Tonhalle
12.15 Uhr



Klaidi Sahatçi Violine

George-Cosmin Banica Violine

Gilad Karni Viola

Paul Handschke Violoncello

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110

Bryce Dessner

«Little Blue Something»

Joseph Haydn

Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4 Hob. III:78

«Sonnenaufgang»

CHF 40

Abo Lunchkonzerte

So 23. Jun 2024

Kammermusik-Matinee

Kleine Tonhalle
11.15 Uhr



Swiss5

Matvey Demin Flöte
Martin Frutiger Oboe
Fabio di Càsola Klarinette
Mischa Greull Horn
Matthias Rácz Fagott

Werke von **B. Smetana, A. Klughardt,**
C. Debussy, M. Arnold

Kinder-Matinee

11.00 Uhr – Treffpunkt Vestibül – ab 4 Jahren
Für Kinder der Konzertbesucher*innen kostenlos.
Um Anmeldung über unsere Webseite wird gebeten.
In Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendtheater
Metzenthin

CHF 40

Abo Kammermusik-Matineen

Do 27. / Fr 28. Jun 2024

Filmsinfonik

Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Frank Strobel Leitung

«Das Wunder von Bern»

Regie Sönke Wortmann
Originalsoundtrack von **Marcel Barsotti**

CHF 85 / 70 / 55 / 40 / 30
Abo Einsteiger / Filmsinfonik

In Zusammenarbeit mit der Europäischen FilmPhilharmonie

FILMPHILHARMONIC EDITION

Film mit Genehmigung der **Wild Bunch Germany**
Musik mit Genehmigung von **Europäische FilmPhilhar-**
monie, Marcel Barsotti, Wild Bunch Germany

So 30. Jun 2024

Familienkonzert

Kleine Tonhalle
11.15 / 14.15 Uhr



Ardemus Quartet

Lisa Wyss Sopransaxophon
Lovro Merčep Altsaxophon
Jenita Veurink Tenorsaxophon
Deborah Witteveen Baritonsaxophon
Margrith Vrenegoor Regie
Emile Zeldenrust Videodesign
Teus van der Stelt Lichtdesign
Judith de Zwart Kostüme
Har Smeets Off-Text

Die grosse Pinguin- und Bananenshow

Vier Pinguine auf abenteuerlicher Reise zum Bananenladen
Mit Musik von **Claude Debussy, George Gershwin,**
Toek Numan u.a.

Ab 5 Jahren

CHF 35

Kinder bis 12 Jahre: CHF 10
Abo Familienkonzerte

JULI 2024

Mo 01. Jul 2024

Schulkonzert
Kleine Tonhalle
09.00 / 10.30 Uhr



Ardemus Quartet

Lisa Wyss Sopransaxophon
Lovro Merčep Altsaxophon
Jenita Veurink Tenorsaxophon
Deborah Witteveen Baritonsaxophon
Margrith Vrenegoor Regie
Emile Zeldenrust Videodesign
Teus van der Stelt Lichtdesign
Judith de Zwart Kostüme
Har Smeets Off-Text

Die grosse Pinguin- und Bananenshow

Vier Pinguine auf abenteuerlicher Reise zum Bananenladen
Mit Musik von **Claude Debussy, George Gershwin, Toek Numan** u.a.

Ab 5 Jahren

Ausschliesslich für Schulen
In Zusammenarbeit mit Schulkultur Stadt Zürich und
Schule+Kultur Kanton Zürich

Do 04. / Fr 05. Jul 2024

Orchesterkonzert
Grosse Tonhalle
19.30 Uhr



Tonhalle-Orchester Zürich

Joana Mallwitz Leitung
Pekka Kuusisto Violine

Bryce Dessner

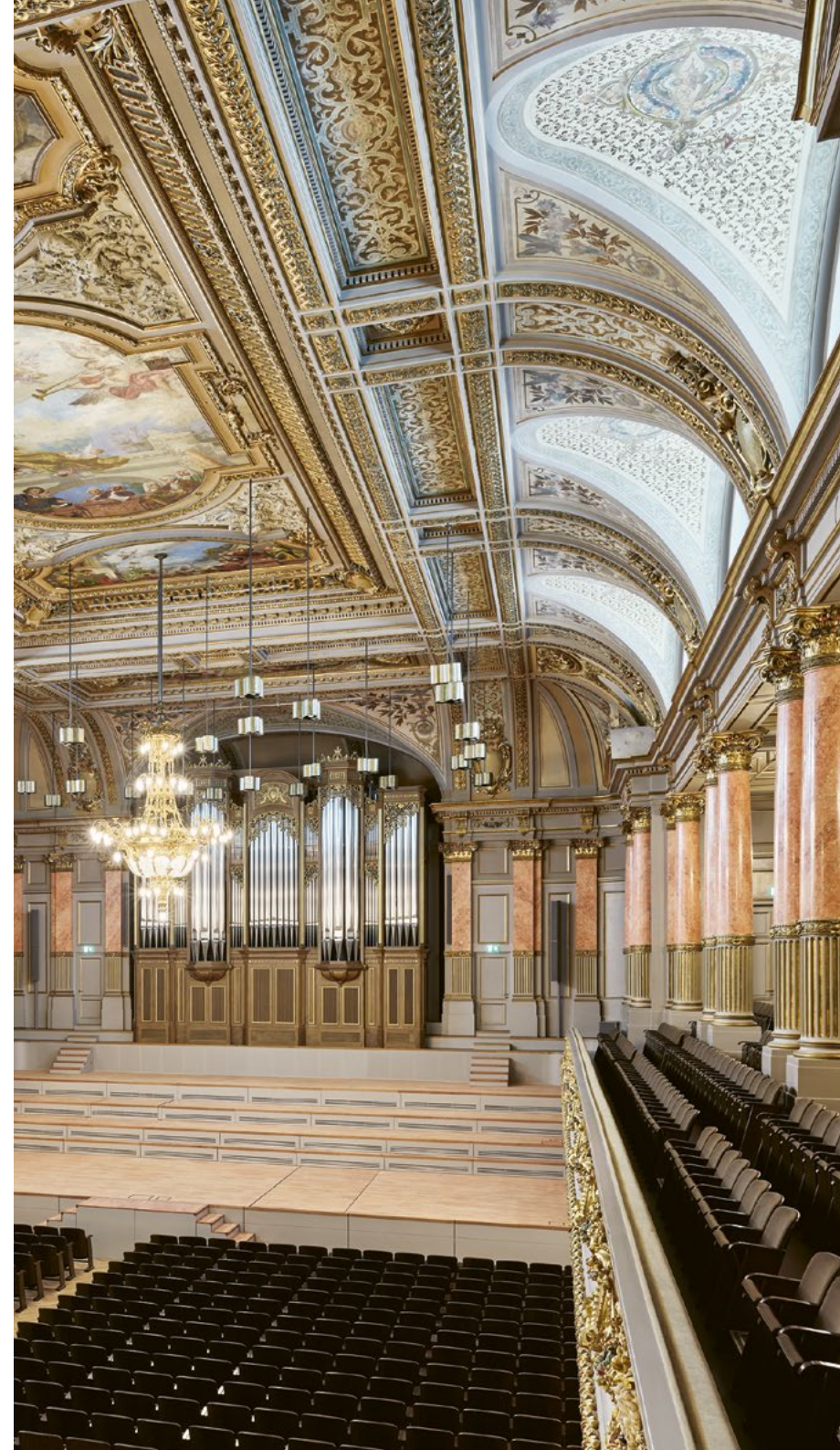
Violinkonzert
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Kurzeinführung

Do 04. / Fr 05. Jul 2024 – 19.00 Uhr – Konzertfoyer
Ausklang mit Ilona Schmiel und Gästen
Do 04. Jul 2024 – nach dem Konzert – Konzertfoyer

CHF 110 / 90 / 70 / 50 / 30
Abo A / Z / Creative Chair

SERVICE





Billette

Billette

BILLETTE – ABOS

Tonhalle Zürich

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich

Eingang Billettkasse:
Claridenstrasse 7
CH-8002 Zürich

+41 44 206 34 34
tonhalle-orchester.ch
boxoffice@tonhalle.ch

Mo bis Fr 11.00 – 18.00 Uhr
resp. bis Konzertbeginn
Sa / So / Feiertage 1,5 Stunden
vor Konzertbeginn

Online-Buchungen

tonhalle-orchester.ch/konzertkalender

Sommer-Öffnungszeiten

Mo 10. Jul bis Fr 18. Aug 2023
Schalter und Telefon
Mo bis Fr 11.00 – 14.00 Uhr
(In der Woche von Mo 31. Jul bis Fr 04. Aug 2023
bleibt die Billettkasse geschlossen.)

Vorverkauf

Der Vorverkauf beginnt am

Mo 21. Aug 2023, 11.00 Uhr.

— Für den Freundeskreis des Tonhalle-Orchesters Zürich ist bis vier Wochen vor jedem Konzert ein Kartenkontingent reserviert.

Billettvorbestellung

Telefonisch: Mo bis Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Per Internet, Mail oder mit Bestellkarte.
— Die Bearbeitung erfolgt nach Eingang.
Bei Postzustellung verrechnen wir einen Unkostenbeitrag von CHF 8.

Umtausch

Gekaufte Billette können weder umgetauscht noch zurückgenommen werden.

Rollstuhlplätze

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt. Anmeldung bis spätestens vier Tage vor dem Konzert.

Zahlungsmöglichkeiten

Bargeld, TWINT, Rechnung, Kreditkarte (Amexco, Diners, Mastercard, Visa), Maestro oder Postcard.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG in ihrer jeweils aktuellen Version.

Vergünstigungen

Bis zu 20% Rabatt mit einem Abonnement, auf jede zusätzlich gekaufte Karte 10% Rabatt

Jugendliche bis 25, Auszubildende, Studierende bis 35 sowie IV-Bezüger*innen erhalten ab Montag der Woche vor dem Konzert Karten für CHF 20 in den besten noch verfügbaren Kategorien – auch online (ausgenommen IV-Bezüger*innen).

AHV-Bezüger*innen erhalten für folgende Sonntagnachmittagskonzerte eine Ermässigung von 50%.
26. Nov 2023 / 21. Jan 2024 /
28. Jan 2024 / 14. Apr 2024

Kinder von 8 bis 12 Jahren CHF 10.
Keine Reservation möglich.

Beim Kauf ist die Vorweisung einer Legi, ID mit Foto, eines IV-Ausweises oder einer KulturLegi obligatorisch. (Am Konzerttag stichprobenartige Kontrollen. Ohne entsprechende Ausweise kann das Einlasspersonal den Zutritt verwehren.)

Das ermässigte Kartenangebot gilt ausschliesslich für die Konzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

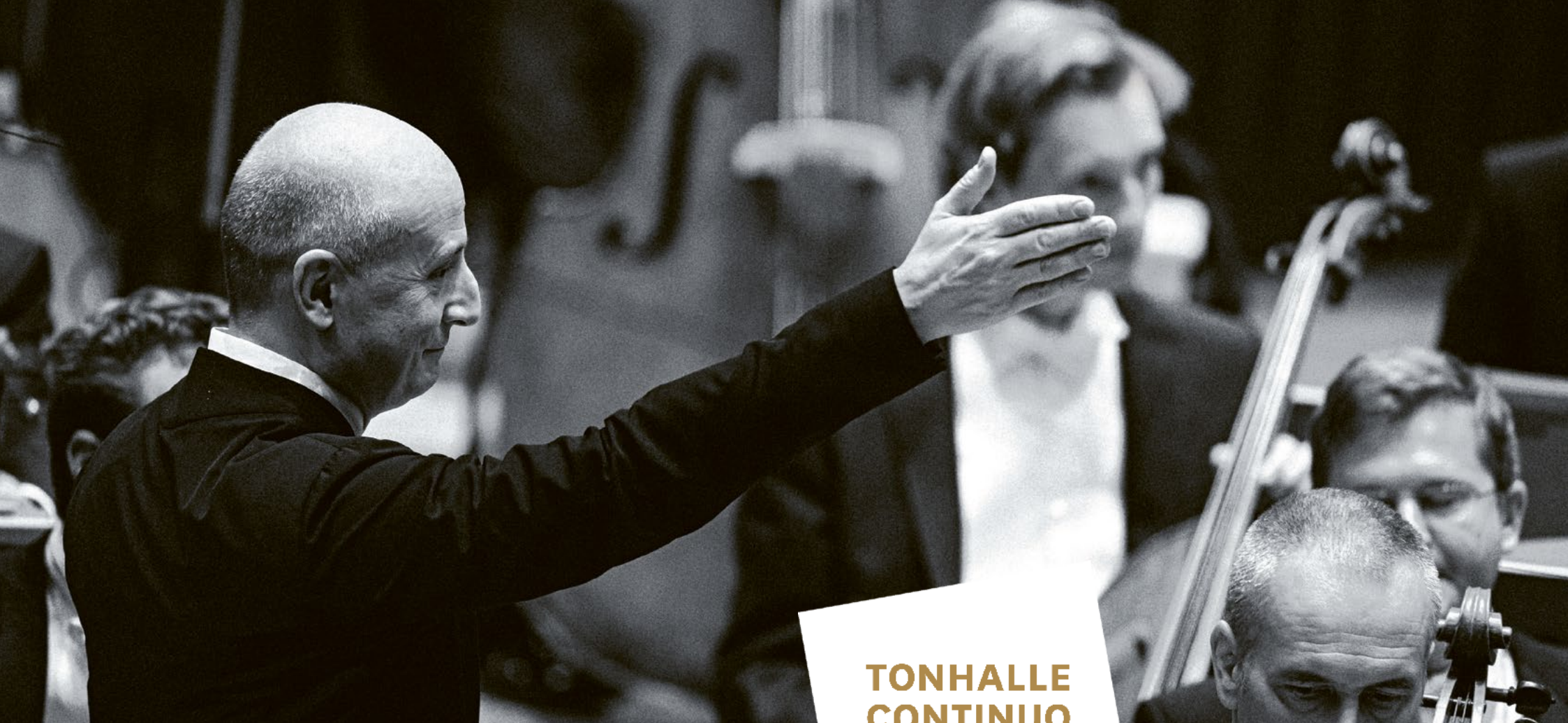
Die **International Music and Art Foundation** unterstützt die ermässigten Karten für Personen unter 25 Jahren.



MEHR ...

zum Billettkauf und wie Sie uns finden?

tonhalle-orchester.ch/
ihr-besuch



**TONHALLE
CONTINUO
STIFTUNG**

Zürich

Ihr Legat für Projekte, die nachklingen.

Die Tonhalle Continuo-Stiftung unterstützt Projekte, die langfristig die Spitzenposition des Tonhalle-Orchesters Zürich sichern. Verbinden Sie Ihre Leidenschaft für klassische Musik mit der Zukunft eines der weltbesten Orchester. **Ermöglichen Sie Aussergewöhnliches. Mit einem Legat.**

Wir beraten Sie gerne.

Telefon 044 206 34 99 / Catja Frommen
mail@tonhalle-continuo.ch
IBAN CH12 0483 5240 3556 4100 0

IHRE VERANSTALTUNG BEI UNS

Saalvermietung

Wir bieten Ihnen die Grosse Tonhalle für Konzerte bis zu 1430 Personen und die Kleine Tonhalle für Konzerte bis zu 609 Personen an. Ausserdem können Sie auch den Vereinsaal der Tonhalle-Gesellschaft Zürich für Veranstaltungen bis zu 150 Personen mieten.

Kontakt

Robert Knarr
robert.knarr@tonhalle.ch
+41 44 206 34 48



MEHR ...

Informationen
für Veranstalter?

[tonhalle-orchester.ch/
saalvermietung](http://tonhalle-orchester.ch/saalvermietung)





The World's Finest Orchestras
— *United.*



**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

Erleben Sie aussergewöhnliche Konzerte vom **Tonhalle-Orchester Zürich** und vielen weiteren der renommiertesten Orchester der Welt. Neben Hunderten von Spitzenaufführungen bietet **Symphony.live** auch Dokumentationen und eigene Sendungen, wie ein wöchentliches abendfüllendes Programm mit Interviews und Blicken hinter die Kulissen. **Symphony.live** bringt Sie vor Ort. Ganz einfach: *Näher* kommen Sie nicht dran.

Erleben Sie mehr mit dem kostenlosen Probeabo für 14 Tage:
<https://go.symphony.live/zurich-23>



GROSSE TONHALLE

Preise

Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. IV	Kat. V
190	150	120	90	45
170	135	110	85	40
145	120	95	70	35
125	100	75	55	30
110	90	70	50	30
85	70	55	40	30

Lunchkonzerte CHF 40

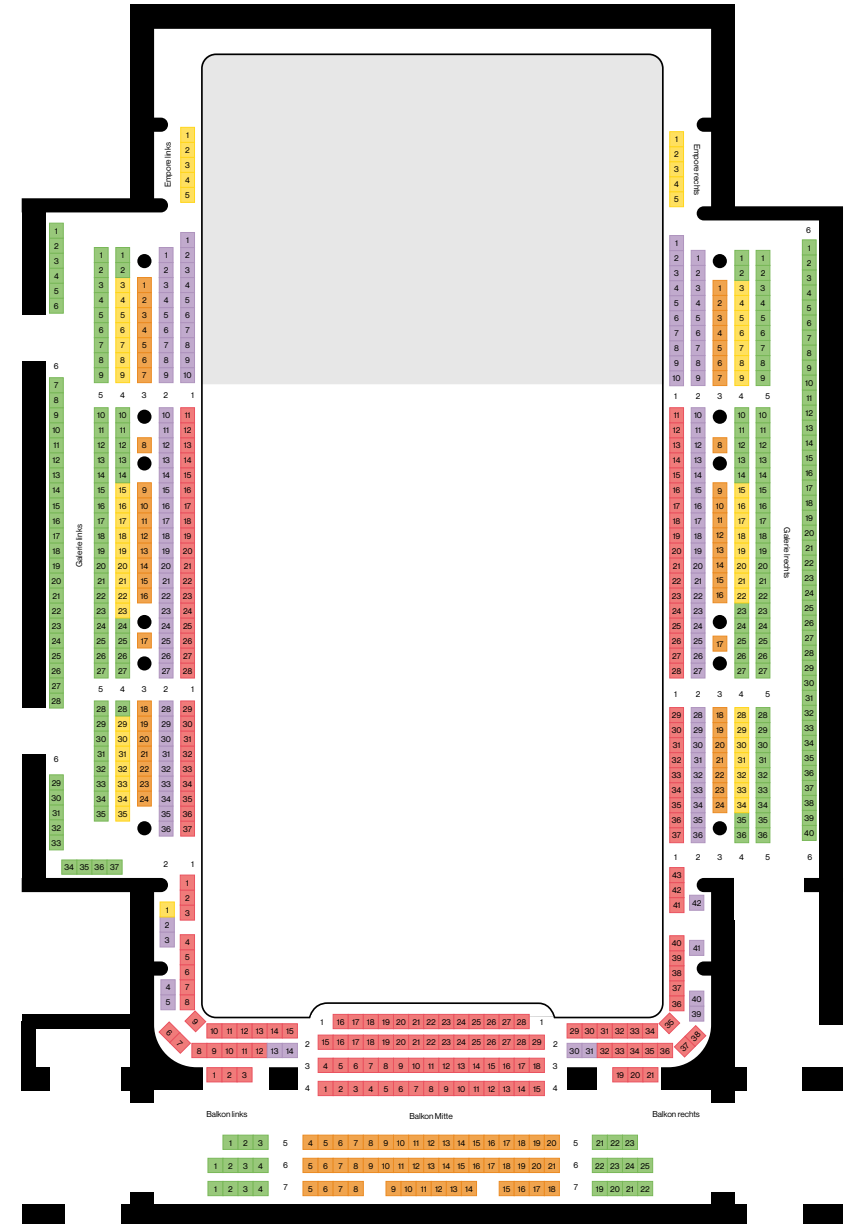
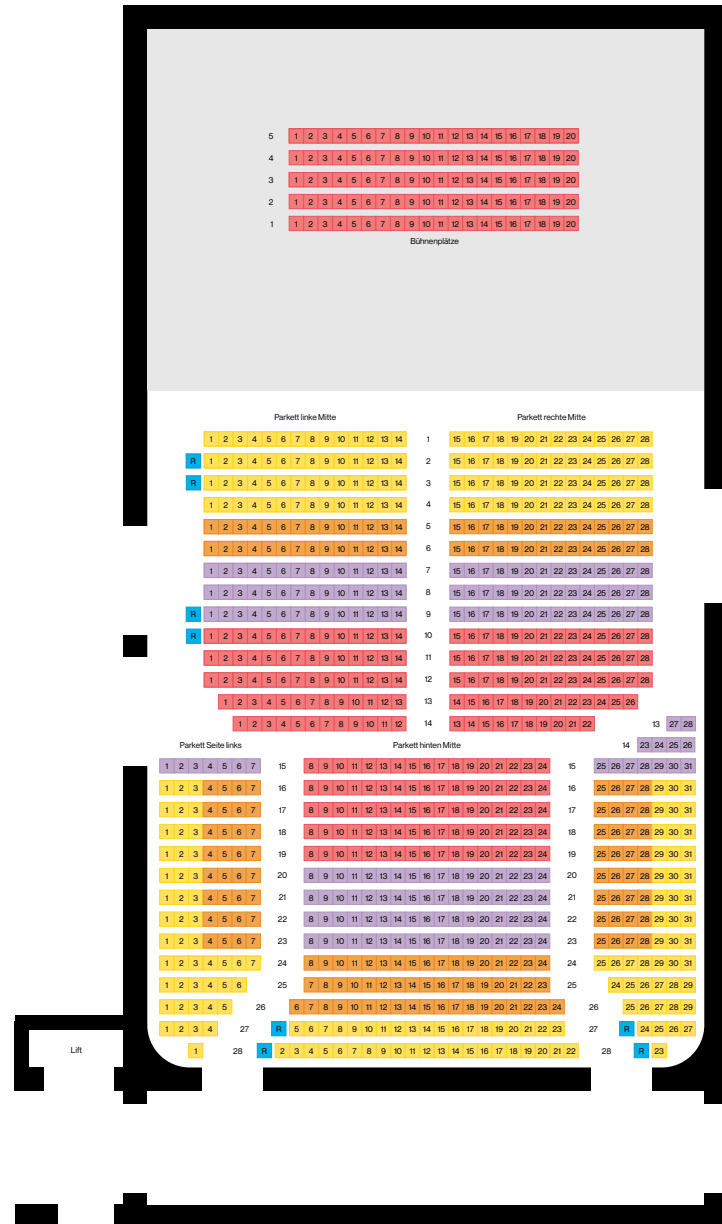
Parkett: 816 Plätze

Galerie, Balkon: 614 Plätze

— Bei grossen Orchesterbesetzungen wird das Konzertpodium vergrössert. Dadurch fallen die Reihen 1/2 bzw. 1–4 weg.

■ Rollstuhlplätze: Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen auf acht Plätze beschränkt.

Für die Konzerte von Orpheum gilt der gleiche Saalplan.



NÄHER DRAN MIT DEM FREUNDESKREIS.

Sie wollen das Orchester
hautnah miterleben
auf seinem gemeinsamen
Weg mit Paavo Järvi?
Wertvolle Kontakte mit
Gleichgesinnten knüpfen
und dabei Ihr Wissen
vertiefen?

Dann werden Sie jetzt
Mitglied im Freundeskreis!

Aus Liebe zur Musik.



[tonhalle-orchester.ch/
freundeskreis](https://tonhalle-orchester.ch/freundeskreis)

**TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH**

KLEINE TONHALLE

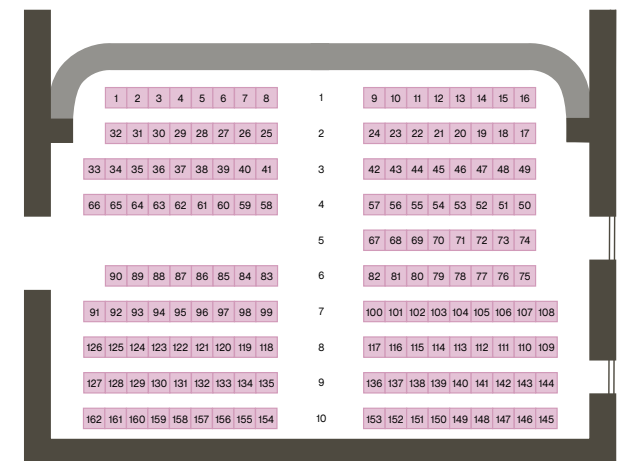
Preise

Kat. I	Kat. II	Kat. III
85	55	30

Parkett/Balkon: 609 Plätze

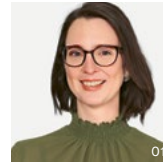
Rollstuhlplätze

Die Anzahl der Plätze im Konzertsaal ist aus feuerpolizeilichen Gründen beschränkt.

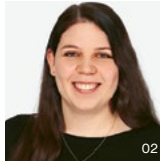


MANAGEMENT- TEAM

DRAMA- TURGIE



01 Dr. Ulrike Thiele
Leiterin



02 Dr. Franziska Gallusser

FUND- RAISING / FREUND- KREIS



01 Florence Siebert
Leiterin



02 Marta Lisik

INTENDANZ



Ilona Schmiel
Intendantin

KÜNST- LERISCHES BETRIEBS- BÜRO



01 Tim Dokter



02 Karin Pletscher

MUSIK- VERMITT- LUNG



01 Mara Corleoni
Leiterin

GESCHÄFTS- LEITUNG



01 Marc Barwisch
Leitung Künstlerischer
Betrieb

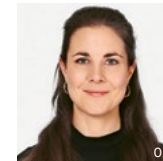
02 Justus Bernau
Leitung Finanz- und
Rechnungswesen

03 Ambros Bösch
Leitung Orchester-
betrieb / HR

04 Michaela Braun
Leitung Marketing /
Kommunikation



03 Isabelle Schumacher



02 Yvonne Gisler

02 Lisa Wyss

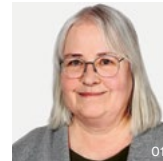


VER- MIETUNGEN



Robert Knarr
Veranstaltungsdisposition

ORCHES- TER- BIBLIOTHEK



01 Verena Schmid
Leiterin

02 Jaroslava Cremonin
Dr. Dorothea Krimm

ORCHES- TERBÜRO



01 Soraya Dos Santos

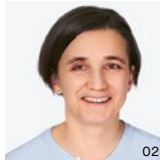
02 Anjali Susanne Fischer

03 Beatrice Näpflin

ASSISTENZ INTENDANZ, GL



Olga Zarytovska



02



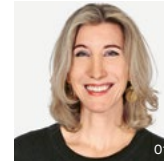
03

EMPFANG

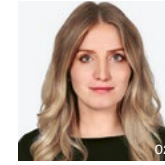


Karin Debrunner

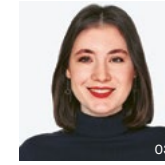
**MARKE-
TING**



01



02



03

- 01 Nadine López
Leiterin
- 02 Franziska Möhrle
- 03 Tanita Schambach
Event-Management

IT

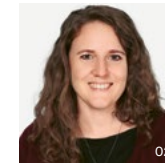


Andi Mambretti

**KOMMUNI-
KATION**



01



02

- 01 Susanne Kübler
Leiterin
- 02 Susanne Bänziger
Website
- 03 Cinzia Caracciolo
Social Media
- 04 Katharine Jackson
Kommunikation
- 05 Melanie Kollbrunner
Pressereferentin

**FINANZ-
UND RECH-
NUNGS-
WESEN**

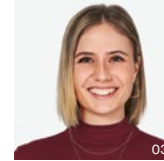


01



02

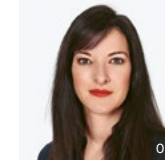
- 01 Hassan Mubashar
- 02 Nathalie Widmer



03



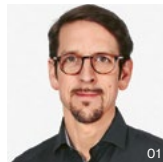
04



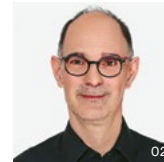
05

- 01 Marcela Bradler
- 02 Kezia Stingelin

**ORCHES-
TER-
TECHNIK**



01



02

GRAFIK

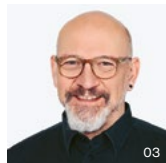


01

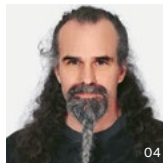


02

- 01 Friedemann Dürrschnabel
Leiter Orchester- / Veranstaltungstechnik
- 02 Matthias Lehmann
stv. Leiter Orchestertechnik
- 03 Ulrich Acolas
- 04 Thomas Heise
- 05 Bernhard Kopp
- 06 Martin Kozel



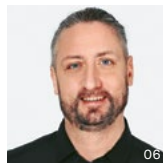
03



04



05

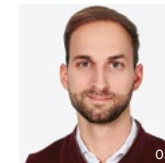


06

**BILLET-
KASSE**



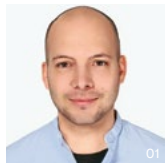
01



02

- 01 Marta Poborska
Leiterin
- 02 Nicolas Ertl
stv. Leiter
- 03 Britta Haas
Irene Müller
- 04 Maxine Stucky

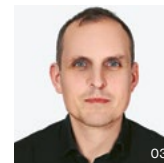
**VERAN-
STALTUNGS-
TECHNIK**



01



02

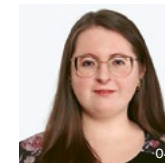


03

- 01 Lou Weder
stv. Leiter Veranstaltungstechnik
- 02 Christian Hottmann
- 03 Enrique Méndez



03



04

Pink Floyds «The Dark Side of the Moon»

Dr. Christian Schorno, ab Mo 8.5.2023, 3x

Die Sinfonien Mahlers im Überblick

Claudio Danuser, ab Mi 24.5.2023, 2x

LEHRGANG MUSIKTHEORIE

Modul 1: **Musiklehre**

Kurt Widorski, ab Do 7.9.2023, 6x, online

Rachmaninow – der Nostalgiker

Thomas Meyer, ab Mi 13.9.2023, 3x

Die Kunst und die Magie des Dirigierens

Felipe Cattapan, ab Fr 15.9.2023, 2x

Die Volkshochschule Zürich vermittelt Wissen und bietet
Kurse in den Bereichen Bewegung, Sprachen und Schreiben
sowie Gestaltung an.



**VOLKSHOCHSCHULE
ZÜRICH**

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Leitung

Antonini, Giovanni	18.–21. Dez 2023
Balanas, Margarita*	20./21. Apr 2024
Blomstedt, Herbert	17.–20. Jun 2024
Bruchez-Lalli, David	27. Okt 2023
	05. Nov 2023
	09. Mrz 2024
	18. Apr 2024
Buscagne, Ernst	10. Dez 2023
Bychkov, Semyon	12.–15. Feb 2024
Corti, Francesco	30. Mrz 2024
Griffiths, Howard	21. Okt 2023
Jankauskaitė, Izabelė	14. Jan 2024
Janowski, Marek	04.–08. Dez 2023
Jordan, Philippe	22.–25. Jan 2024
Järvi, Paavo	24.–26. Aug 2023
	28.–31. Aug 2023
	01.–09. Sep 2023
	11.–15. Sep 2023
	18.–23. Sep 2023
	02.–06. Okt 2023
	09. Okt 2023
	12.–16. Okt 2023
	18.–22. Okt 2023
	11. Nov 2023
	11.–15. Dez 2023
	21. Jan 2024
	30.–31. Jan 2024
	01.–03. Feb 2024
	05.–09. Feb 2024
	04.–08. Mrz 2024
	11.–15. Mrz 2024
	21.–26. Mai 2024
	29.–31. Mai 2024
	03.–05. Jun 2024
	07.–08. Jun 2024
	10.–14. Jun 2024
Krause, Joachim	26.–29. Mrz 2024
Mallwitz, Joana*	02.–05. Jul 2024
Mueller, Christoph-Mathias	27. Apr 2024
Nagano, Kent	16.–19. Jan 2024
Noseda, Gianandrea	06.–08. Nov 2023
	10. Nov 2023
Parra, Alondra de la	28.–31. Dez 2023
Payare, Rafael	18.–21. Mrz 2024

Rundel, Peter	06. Jun 2024
Slobodeniouk, Dima*	15.–18. Mai 2024
Strobel, Frank	27.–30. Sep 2023
	27.–29. Feb 2024
	01. Mrz 2024
	25.–28. Jun 2024
Valade, Pierre-André	28.–30. Nov 2023
	01. Dez 2023
Vriend, Jan Willem de	22.–26. Apr 2024
Whiting, Christopher Morris	02. Nov 2023
	24./25. Mrz 2024
	10.–11. Mai 2024
Widmer, Roger*	06.–08. Mai 2024
Young, Simone*	23.–26. Nov 2023
Zamani, Yalda	28. Okt 2023
Zinman, David	13.–16. Nov 2023
Zweden, Jaap van	08.–11. Apr 2024

Solist*innen

Violine

Agavia, Anna	21. Okt 2023
Banica, George-Cosmin	21. Jan 2024
	20. Jun 2024
Becker, Julia	03. Dez 2023
Belcea, Corina	12. Mai 2024
Bundies, Elisabeth	03. Dez 2023
Coeytaux, Amaury	28. Jan 2024
Colombet, Pierre	09. Jun 2024
Dalene, Johan	11. Dez 2023
Ehnes, James*	07./08. Dez 2023
Fischer, Julia	19. Nov 2023
Frang, Vilde	06.–09. Feb 2024
Garcia, Thomas	11. Jan 2024
Hadelich, Augustin	28. Aug 2023
	30. Aug 2023
Harringer-Pignat, Elisabeth	03. Dez 2023
	04. Feb 2024
	28. Apr 2024
Hope, Daniel	19. Mrz 2024
Ishibashi, Yukiko	01. Apr 2024
	20. Mai 2024

Jansen, Janine	11.–14. Jun 2024
Johnson, Filipe	20. Mai 2024
Kim, Bomsori*	06. Okt 2023
	12./13. Okt 2023
Krišelj, Lucija	24. Sep 2023
	21. Jan 2024
Kudelka, Cathrin	26. Dez 2023
	28. Apr 2024
Kuusisto, Pekka	04./05. Jul 2024
Le Magadure, Gabriel	09. Jun 2024
Luisoni, Marc	01. Apr 2024
Marillier, Léo	01. Okt 2023
Maszonka, Amelia	24. Sep 2023
McGuire, Peter	12. Nov 2023
	17. Mrz 2024
	01. Apr 2024
Neligan, Isabel	02. Jun 2024
Nussbaumer, Raphael	08. Apr 2024
Probst, Tassilo	19. Mrz 2024
Rankersberger, Antonia	04. Mrz 2024
Rio, Loïc	28. Jan 2024
Sahatçı, Klaidi	20. Jun 2024
Schacher, Axel	12. Mai 2024
Shen, Danfeng	04. Mrz 2024
Shnyder-Taub, Elizaveta	01. Apr 2024
	20. Mai 2024
Sitkovetsky, Alexander	19. Nov 2023
Takeuchi, Sayaka	12. Nov 2023
Weilbach-Lambelet, Isabelle	11. Apr 2024
	20. Mai 2024
Whiting, Christopher	21. Sep 2023
	03. Mrz 2024
Wollheim, Philipp	11. Apr 2024
Zhao, Yun-Peng	01. Okt 2023

Viola

Chevalier, Franck	01. Okt 2023
Chilemme, Marie	09. Jun 2024
Chorzelski, Krzysztof	12. Mai 2024
Cámara Ruiz, Héctor	24. Sep 2023
	21. Jan 2024
	01. Apr 2024

MUSIKSTADT :LEIPZIG

Leipzig. Wo Musik den Ton angibt.

Die faszinierende Kraft der Musik ist in Leipzig überall zu spüren – auf Straßen und Plätzen, in Kirchen, Konzertsälen und an den vielen authentischen Wirkungsstätten berühmter Musiker. Und das hat Tradition: In den vergangenen Jahrhunderten lebten und arbeiteten hier über 500 Komponisten, darunter die Größen der Musikgeschichte: Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Clara und Robert Schumann ebenso wie Richard Wagner, Edvard Grieg, Albert Lortzing, Gustav Mahler und Hanns Eisler.

Zum reichen musikalischen Erbe gehören auch das Gewandhausorchester oder der weltberühmte Thomanerchor. Und nicht zu vergessen: die Oper, die sich seit jeher der Pflege des Wagner-Erbes verpflichtet fühlt und zu den ältesten bürgerlichen Musiktheaterbühnen Europas zählt.

Leipzig begeistert mit hochkarätigen Musikfestivals

Doch Leipzig hat nicht nur eine große Musikgeschichte, hier wird Tradition auch gelebt. Die Stadt würdigt alljährlich „ihre“ Musiker mit hochkarätigen Festivals, die Gäste aus der ganzen Welt begeistern. Der musikalische Terminkalender der nächsten Jahre ist rekordverdächtig und macht Leipzig erneut zum Anziehungspunkt für Klassikfans. Lassen Sie sich vom Leipziger Festival-Rhythmus mitreißen!

www.leipzig.travel/musikstadt



Thomanerchor Leipzig
© Philipp Kirschner



Oper Leipzig
© Kirsten Nijhof



Mendelssohn-Haus
© Andreas Schmidt



Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons
© Jens Gerber



FESTIVAL-RHYTHMUS

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Fuchs, Katja	03. Dez 2023 11. Apr 2024 28. Apr 2024
Grzywna-Groblewska, Ewa	17. Mrz 2024
Gürth, Johannes	20. Mai 2024
Karni, Gilad	20. Jun 2024
Kessler, Richard	03. Mrz 2024
Kitrasiewicz-Łosiewicz, Katarzyna	01. Apr 2024 11. Apr 2024
Lyu, Xiang	04. Mrz 2024
Marfaing, Laurent	28. Jan 2024
Mönkemeyer, Nils	19. Nov 2023
Sarnthein, Ursula	04. Feb 2024
Sautereau, Jean	19. Mrz 2024
Siegers-Reid, Antonia	12. Nov 2023 03. Dez 2023 20. Mai 2024
Westermayer, Paul	11. Jan 2024
Zickgraf, Sarina	24. Sep 2023
Zimmermann, Tabea	12. Mai 2024

Violoncello

Ardizzone, Gabriele	21. Sep 2023 12. Nov 2023 03. Mrz 2024
Federli-Rutz, Anita	11. Jan 2024
Ferrández, Pablo*	07./08. Dez 2023
Gabetta, Sol	12.–15. Mrz 2024
Geangalau-Donoukaras, Ioana	17. Mrz 2024 20. Mai 2024 02. Jun 2024
Handschke, Paul	24. Sep 2023 03./04. Dez 2023 11. Apr 2024 20. Jun 2024
Hollup Roald, Ivan Valentin	04. Mrz 2024
Hornung, Maximilian	21. Okt 2023 21. Jan 2024
Ioniță, Andrei	04. Sep 2023
Kanneh-Mason, Sheku	13. Mai 2024
Kieffer, François	28. Jan 2024
Kobekina, Anastasia	28. Aug 2023 01. Sep 2023 07. Sep 2023

Lederlin, Antoine	12. Mai 2024
Merlin, Raphaël	09. Jun 2024
Morlet, Pierre	01. Okt 2023
Neustroev, Sasha	01. Apr 2024
Nyffenegger, Benjamin	24. Sep 2023 19. Nov 2023 11. Apr 2024
Proske, Christian	03. Dez 2023 28. Apr 2024
Queyras, Jean-Guihen	12. Mai 2024
Schaerer, Daniel	24./25. Mrz 2024
Schudel, Alain	24./25. Mrz 2024
Soltani, Kian	12.–15. Sep 2023 17. Dez 2023 14./15. Feb 2024 29.–31. Mai 2024
Zappa, Mattia	21. Jan 2024 01. Apr 2024 20. Mai 2024

Kontrabass

Burkard, Gallus	03. Mrz 2024
Grewel, Ute	03. Dez 2023 20. Mai 2024
Łosiewicz, Kamil	03. Dez 2023 17. Mrz 2024

Flöte

Demin, Matvey	09. Jun 2024 23. Jun 2024
Lübcke, Haika	21. Sep 2023 03. Mrz 2024
Poyé Morel, Sabine	11. Jan 2024 11. Mai 2024 02. Jun 2024

Flöte, Piccolo

Lübcke, Haika	04. Feb 2024
---------------	--------------

Oboe

Frutiger, Martin	16. Nov 2023 09. Jun 2024 23. Jun 2024
Gómez Godoy, Cristina*	02./03. Feb 2024

Klarinette

Baroni, Diego	21. Sep 2023
di Càsola, Fabio	23. Jun 2024
Reid, Michael	02. Jun 2024 09. Jun 2024
Walser, Florian	17. Mrz 2024

Fagott

Rácz, Matthias	16. Nov 2023 02. Jun 2024 09. Jun 2024 23. Jun 2024
von Schönermark, Michael	26. Dez 2023 03. Mrz 2024

Horn

Gass, Ivo	05. Jun 2024
Greull, Mischa	23. Jun 2024
Muñoz-Toledo, Paulo	09. Jun 2024

Trompete

Hof, Jörg	03. Mrz 2024
Litzler, Philippe	03. Dez 2023
Saurer, Heinz	02. Jun 2024

Posaune

Rodrigues, Marco	09. Mrz 2024
------------------	--------------

Tuba

Sauerlacher, Christian	03. Mrz 2024 09. Mrz 2024
------------------------	------------------------------



*Sie dirigieren, wir unterstützen Sie
bei Ihren Kommunikationslösungen.*



SCHELLENBERGGRUPPE

Viel mehr als Druck.

schellenberggruppe.ch

VERZEICHNIS – PERSONEN

* Debüt mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

Saxophone

Merčep, Lovro	30. Jun 2024
	01. Jul 2024
Veurink, Jenita	30. Jun 2024
	01. Jul 2024
Witteveen, Deborah	30. Jun 2024
	01. Jul 2024
Wyss, Lisa	30. Jun 2024
	01. Jul 2024

Kemantsche

Soltani, Kian	17. Sep 2023
-------------------------	--------------

Nay, Narmnay, Duduk

Soltani, Khosro	17. Sep 2023
---------------------------	--------------

Oud

Behroozinia, Hossein	17. Sep 2023
--------------------------------	--------------

Tar, Gesang

Biglar, Puyan	17. Sep 2023
-------------------------	--------------

Tombak, Daf

Ghavihelm, Mohammed	17. Sep 2023
-------------------------------	--------------

Klavier

Aimard, Pierre-Laurent	01. Okt 2023
Anderszewski, Piotr	15./16. Nov 2023
Buchbinder, Rudolf	10./11. Apr 2024
Dolberg, Amit*	01. Dez 2023
Fukunaga, Elaine	21. Sep 2023
	03. Mrz 2024
Gerstein, Kirill	20./21. Mrz 2024
Grimaud, H��l��ne	22. Mai 2024
	24.–26. Mai 2024
Grima��tre, Gilles	06. Jun 2024

Heilmann, Hendrik	29. Okt 2023
	16. Nov 2023
	28. Jan 2024
	17. Mrz 2024
	28. Apr 2024
	02. Jun 2024
Ihle Hadland, Christian	11. Dez 2023
Iwai, Yoshiko	03. Dez 2023
Jussen, Arthur	25./26. Apr 2024
Jussen, Lucas	25./26. Apr 2024
Kah��nek, Ivo	08. Sep 2023
Kanneh-Mason, Isata	13. Mai 2024
Lab��que, Katia	13./14. Apr 2024
Lab��que, Marielle	13./14. Apr 2024
Levanon, Yoav	25. Sep 2023
Liu, Bruce*	03./04. Okt 2023
	15./16. Okt 2023
	18.–21. Okt 2023
Marshall, Wayne*	12.–15. Dez 2023
Mustonen, Olli	19.–22. Sep 2023
Müller, Fabian	01./02. Sep 2023
��lafsson, V��kingur	19. Apr 2024
Ott, Alice Sara	18./19. Jan 2024
Piemontesi, Francesco	08. Nov 2023
	10./11. Nov 2023
	27. Nov 2023
Pollini, Maurizio	30. Okt 2023
Schnyder, Oliver	21. Okt 2023
	19. Mrz 2024
Stefanovich, Tamara	01. Okt 2023
Sternath, Lukas	22. Jan 2024
Tereshchenko, Kateryna	08. Apr 2024
Zhao, Yilan	19. Mrz 2024

Cembalo, Klavier

Zimmermann, Martin	01. Apr 2024
------------------------------	--------------

Orgel

Apkalna, Iveta	20. Nov 2023
	05.–08. Mrz 2024
	10. Mrz 2024
	17./18. Mai 2024
Heilmann, Hendrik	26. Dez 2023
Marshall, Wayne*	12.–15. Dez 2023

Akkordeon

Barradas, João*	30./31. Dez 2023
Callejas, Ina	28. Jan 2024

Harfe

Verrue, Sarah	19. Nov 2023
	04. Feb 2024

Gitarre

Efstathiou, Maria	19. Nov 2023
-----------------------------	--------------

E-Gitarre

Chalmin, David	25./26. Nov 2023
Dessner, Bryce	25./26. Nov 2023

Elektronik / Live-Elektronik

Chalmin, David	13./14. Apr 2024
Mudrack, Daniel	06. Nov 2023
Tribolet, Xavier	09. Jun 2024

Pauke / Schlagzeug / Perkussion

Berger, Andreas	07. Apr 2024
	02. Jun 2024
Forster, Benjamin	07. Apr 2024
Hartmann, Christian	07. Apr 2024
	21. Sep 2023
Porter, Vanessa	06. Nov 2023
Sarott, Janic	07. Apr 2024
Schwärzler, Klaus	07. Apr 2024
	02. Jun 2024

Neue
Konzertreihe
Zürich

Tonhalle Zürich
Grosser Saal

Saison 2023/24

Mi, 25. Oktober 2023 19.30 Uhr

Vilde Frang
Philippe Herreweghe
Kammerorchester Basel

Fr, 3. November 2023 19.30 Uhr

Isabelle Faust
Anne Katharina Schreiber
Antoine Tamestit
Jean-Guihen Queyras
Alexander Melnikov

Mi, 22. November 2023 19.30 Uhr

Martha Argerich
Charles Dutoit
European Philharmonic
of Switzerland

Mo, 4. Dezember 2023 19.30 Uhr

Sir Andrés Schiff
J.S.Bach, Goldberg-Variationen

Mo, 18. Dezember 2023 19.30 Uhr

Janine Jansen
Denis Kozhukhin

Sa, 23. Dezember 2023 18.00 Uhr

Schweizer Jugendchor
Capriccio Barockorchester
J.S.Bach, Messe h-Moll

hochuli-konzert.ch

Bestellen Sie das Vorprogramm:

Konzerte – Tonträger – Kulturreisen

Hochuli Konzert AG
info@hochuli-konzert.ch
071 791 07 70
hochuli-konzert.ch



So, 7. Januar 2024 17.00 Uhr

Angela Hewitt
Bach & Schumann

Mo, 5. Februar 2024 19.30 Uhr

Regula Mühlemann
Florian Boesch
Philippe Herreweghe
Collegium Vocale Gent
Orchestre des Champs-Élysées
J. Brahms, Ein deutsches Requiem

Di, 27. Februar 2024 19.30 Uhr

Alexandra Dovgan
Jonathan Cohen
Kammerorchester Basel
Mozart-Klavierkonzerte • Teil I

Mo, 11. März 2024 19.30 Uhr

Bruce Liu

Karsamstag, 30. März 2024 18.00 Uhr

Zürcher Sing-Akademie
Freiburger Barockorchester
J.S.Bach, Matthäus-Passion

Mo, 27. Mai 2024 19.30 Uhr

Julia Lezhneva
Concerto Köln

Sa, 22. Juni 2024 18.30 Uhr

Grigory Sokolov

VERZEICHNIS – PERSONEN

Gesang

Sopran

Dätwyler, Alexander 05. Nov 2023
Eriksmoen, Mari* 18./19. Jan 2024
Daletska, Christina 28. Okt 2023
Hannigan, Barbara 13./14. Apr 2024
Kampe, Anja* 23.–25. Jan 2024
Kasper, Kateryna 30. Mrz 2024
Landshamer, Christina 19.–21. Dez 2023
Semenzato, Giulia 04.–08. Mrz 2024

Alt

Daletska, Christina 28. Okt 2023
Reinhold, Marie Henriette 19.–21. Dez 2023

Altus

Jaroussky, Philippe 30. Mrz 2024

Tenor

Gonzalez Toro, Emiliano 30. Mrz 2024
Schmitt, Maximilian 19.–21. Dez 2023
30. Mrz 2024

Bariton

Debus, Yannick 30. Mrz 2024
Feldmann, Gregory 03. Mrz 2024
Pogossov, Rodion 04.–08. Mrz 2024

Bass

Boesch, Florian 19.–21. Dez 2023
Wolf, Andreas 30. Mrz 2024

Gastorchester und Ensembles

Ardemus Quartet	30. Jun 2024
	01. Jul 2024
Belcea Quartet	12. Mai 2024
Der Gemischte Chor Zürich	28./29. Mrz 2024
Chöre der ökumenischen Singschule Stäfa	10. Dez 2023
Chöre der Singschule MKZ Glatttal	10. Dez 2023
Chöre der Singschule Musikschule Pfannenstiel	10. Dez 2023
Chöre von Superar Suisse	16. Jun 2024
Collegium Novum Zürich	28. Okt 2023
	06. Jun 2024
DuoCalva	24./25. Mrz 2024
Ensemble Shiraz	17. Sep 2023
Estonian Festival Orchestra	21. Jan 2024
Eunice Vitae Cantamus Girls Choir	10. Dez 2023
Freiburger Barockorchester	30. Mrz 2024
Jugend Sinfonieorchester Zürich	27. Okt 2023
	10. Dez 2023
	09. Mrz 2024
Julia Fischer Quartett	19. Nov 2023
Lucas & Arthur Jussen Klavierduo	25./26. Apr 2024
Männerchor Zürich	08. Mai 2024
Orchester der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)	27. Apr 2024
Orchester von Superar Suisse	16. Jun 2024
Orpheum Supporters Orchestra	21. Okt 2023
Philharmonia Zürich (Orchester der Oper)	11. Nov 2023
Quatuor Diotima	01. Okt 2023
Quatuor Ébène	09. Jun 2024
Quatuor Modigliani	28. Jan 2024
Simply Quartet	04. Mrz 2024
Swiss5	23. Jun 2024
The Jazz Trio	10. Dez 2023
Zürcher Kammerorchester	19. Mrz 2024
Zürcher Sing-Akademie	19.–21. Dez 2023
	04.–08. Mrz 2024
	30. Mrz 2024

Wort und Bühne

Ausstattung / Kostüme

Nauer, Anna	19. Nov 2023
	03. Dez 2023
	28. Jan 2024
	03. Mrz 2024
	07. Apr 2024
	21. Apr 2024
Zwart, Judith de	30. Jun 2024
	01. Jul 2024

Ballett

Mitglieder des Junior Balletts Zürich	14. Jan 2024
---------------------------------------	--------------

Choreografie

Portugal, Filipe	14. Jan 2024
Zmekova, Eva (Assistenz)	14. Jan 2024

Dramaturgie / Moderation

Bierich, Sabine	19. Nov 2023
	03. Dez 2023
	28. Jan 2024
	03. Mrz 2024
	07. Apr 2024
	21. Apr 2024
Lewinsky, Charles	24./25. Mrz 2024

Einführung

Dessner, Bryce	21. Jan 2024
Rosenwasser, Anna	29. Okt 2023

Einstudierung

Bruchez-Lalli, David	10. Dez 2023
Buscagne, Ernst	02. Nov 2023
	18. Apr 2024
Gläser, Michael	20./21. Dez 2023
Helgath, Florian	06./07./08. Mrz 2024
Ritz, Stephanie	18. Apr 2024
Super-Suisse-Tutor*innen	16. Jun 2024
Sussmann, Mattis	02. Nov 2023

Jury-Präsident

Bertelmann, Volker	30. Sep 2023
--------------------	--------------

Lesung / Erzählung

Aumüller, Alicia	29. Okt 2023
Sarbacher, Thomas	17. Mrz 2024
Smeets, Har	30. Jun 2024
	01. Jul 2024
Stapfer, Dimitri	21. Jan 2024
Tafel, Tom	02. Jun 2024
Taubman-Hildebrand, Sara	14. Jan 2024

Moderation

Studer, Sandra	29./30. Sep 2023
Thilo, Andrea	05. Jun 2024

Regie

Jones, Netia	13./14. Apr 2024
Müller, Dominique	24./25. Mrz 2024
Vrenegoor, Margrith	30. Jun 2024
	01. Jul 2024

Video

Beles, Marek	24./25. Mrz 2024
--------------	------------------

Videodesign

Jones, Netia	13./14. Apr 2024
Zeldenrust, Emile	30. Jun 2024
	01. Jul 2024

Lichtdesign

Merat, Pascal	13./14. Apr 2024
Stelt, Teus van der	30. Jun 2024
	01. Jul 2024

Sound

Loubère, Guillaume	13./14. Apr 2024
--------------------	------------------



Kultur

Inspiration

+

=

Engagement



Swiss Re

Musik, Theater und Kunst – faszinieren, inspirieren, bewegen. Und fördern Dialog. Alles Gründe für Swiss Re, sich im Bereich Kultur zu engagieren, Kreativität und Leidenschaft zu unterstützen und neue, spannende Perspektiven zu eröffnen. In Zusammenarbeit mit Kultur-Institutionen und im Dialog mit Künstlern schaffen wir Neues. Und inspirieren Zukunft – gemeinsam: Partnering for progress.

IMPRESSUM

Herausgeberin

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5, 8002 Zürich
Telefon +41 44 206 34 40 / tonhalle-orchester.ch

Künstlerische Planung

Ilona Schmiel, Marc Barwisch

Redaktion

Dr. Ulrike Thiele (Leitung), Dr. Franziska Gallusser

Mitarbeit

Marc Barwisch, Justus Bernau, Ambros Bösch, Michaela Braun, Ilona Schmiel (GL); Susanne Bänziger, Elisabeth Cajacob, Mara Corleoni, Jaroslava Cremonini, Tim Dokter, Soraya Dos Santos, Andreas Egli, Nicolas Ertl, Anjali Susanne Fischer, Yvonne Gisler, Robert Knarr, Jelena Križić, Susanne Kübler, Nadine López, Marta Lisik, Franziska Möhrle, Verena Schmid, Isabelle Schumacher, Florence Siebert, Lisa Wyss, Olga Zarytovska

Grafik / Produktion

Marcela Bradler

Illustrationen

Jil Wiesner

Inserate

Franziska Möhrle

Korrektorat

Dr. Dorothea Krimm

Druck

Schellenberg Druck AG

Redaktionsschluss

14. Apr 2023

© Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG erlaubt. Änderungen und alle Rechte vorbehalten.



FOTONACHWEIS

Willkommen Martin Vollenwyder, Ilona Schmiel, Paavo Järvi (Alberto Venzago)

Im Fokus (S. 08/09) Kian Soltani (Marco Borggreve), Iveta Apkalna (Aiga Redmane)

Creative Chair (S. 10) Bryce Dessner (Sherrine Lainez) **Music Director** (S. 12) Paavo Järvi (Alberto Venzago), (S. 13) tonhalleCRUSH (Gaëtan Bally), (S. 15) Unterwegs in Hamburg (Daniel Dittus) **Kammer-Musik** (S. 18) Vanessa Porter (Oliver Look), (S. 19) Hauser & Wirth (Gaëtan Bally) **Ihr Debüt** (S. 21) Film-sinfonik (Gaëtan Bally) **Jung** (S. 23) Mittendrin (Karin Bischof), (S. 24/25) JSOZ-Konzert / tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė) **Ihr Abend bei uns** (S. 27) Ausklang im Foyer (Gaëtan Bally) **Tonhalle-Orchester Zürich** (S. 28–39) Porträts Musiker*innen (Paolo Dutto), Schwarz-Weiss-Fotos (Alberto Venzago)

Konzertkalender Seiten 39–82

Auftakt (S. 39) Tonhalle-Orchester Zürich (Alberto Venzago) **September** Paavo Järvi (Alberto Venzago), Kian Soltani (Marco Borggreve), Olli Mustonen (Outi Törmälä), Yoav Levanon (Gemmy Woud-Binnendijk), tonhalleLATE (Francesca C. Bruno), Tonhalle-Orchester Zürich (Lucia Hunziker) **Oktober** Pierre-Laurent Aimard, Tamara Stefanovich (Sihoo Kim), Bruce Liu (Yan Zhang), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Bomsori Kim (Kyutai Shim), JSOZ (Akvilė Šileikaitė), Alicia Aumüller (Diana Pfammatter), Maurizio Pollini (Cosimo Filippini) **November** Vanessa Porter (Oliver Look), Gianandrea Noseda (Gaëtan Bally), Paavo Järvi (Gaëtan Bally), Piotr Anderszewski (Simon Fowler), Julia Fischer Quartett (Irène Zandel), Iveta Apkalna (Aiga Redmane), Simone Young (Sandra Steh), Francesco Piemontesi (Marco Borggreve) **Dezember** Pierre-André Valade (Guy Vivien), Marek Janowski (Felix Broede), Johan Dalene (Mats Bäcker), Wayne Marshall (Charlie Best), Kian Soltani (Juventino Mateo), Giovanni Antonini (Federico Emmi), Alondra de la Parra (Leo Manzo) **Januar** Alice Sara Ott (Pascale Albandopulos), Dimitri Stapfer (Garrick J. Lauterbach), Maximilian Hornung (Marco Borggreve), Lukas Sternath (Wolfgang Franz), Philippe Jordan (Johannes Ifkovits), Auatuor Modigliani (Luc Braquet) **Februar** Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Cristina Gómez Godoy (Alicia Minkowitz), Vilde Frang (Marco Borggreve), Semyon Bychkov (Umberto Nicoletti), «Die weisse Hölle vom Piz Palü» (© Stiftung Deutsche Kinemathek) **März** Simply Quartet (Cristina Ferri), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), JSOZ (Akvilė Šileikaitė), Iveta Apkalna (Aiga Redmane), Sol Gabetta (David Maupile), tonhalleLATE (Akvilė Šileikaitė), Thomas Sarbacher (Felix Matthies), Rafael Payare (Gerard Collett), Zürcher Sing-Akademie (Priska Ketterer) **April** Raphael Nussbaumer (Thomas Enteroth), Rudolf Buchbinder (Marco Borggreve), Barbara Hannigan (Marco Borggreve), Vikingur Ólafsson (Ari Magg), Lucas & Arthur Jussen (Marco Borggreve) **Mai** Christopher Morris Whiting (Gaëtan Bally), Belcea Quartet (Marco Borggreve), Sheku und Isata Kanneh-Mason (James Hole), Dima Slobodeniouk (Marco Borggreve), Internationale Orgeltage Zürich (Gaëtan Bally), Paavo Järvi (Kaupo Kikkas), Hélène Grimaud (Mat Hennek) **Juni** Conductors Academy (TGZ), Ivo Gass (Alberto Venzago), Paavo Järvi (Gaëtan Bally), Quatuor Ébène (Julien Mignot), Janine Jansen (Marco Borggreve), Herbert Blemstedt (J.M. Pietsch), «Das Wunder von Bern» (Wild Bunch Germany) **Juli** Joane Mallwitz (Nicolas Kröger)

Service Grosse Tonhalle (S. 83, Georg Aerni), Billettkasse-Team (S. 84, Paolo Dutto), Tonhalle Zürich (S. 87, Georg Aerni), Management-Team (S. 92/93, Paolo Dutto), Eingang Tonhalle Zürich (S. 106, Georg Aerni)

Unser Dank

Wir sind hoch im Anspruch und präzise in der Ausführung. Präzise ist auch unsere langfristige Planung. Denn diese braucht Engagement und Sicherheit sowie finanzielle Sicherheit. Und dafür danken wir Ihnen, damit auch kommende Generationen von der Kraft der Musik profitieren können.

Paavo Järvi – Music Director

Partner

Stadt Zürich

Kanton Zürich

Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

Partner

LGT Private Banking
Mercedes-Benz Automobil AG

Projekt-Partner

Maerki Baumann & Co. AG
Radio SRF 2 Kultur
Swiss Life
Swiss Re

Projekt-Förderer

Monika und Thomas Bär
Baugarten Stiftung
André M. Bodmer und Adèle Zahn Bodmer
Ruth Burkhalter
Elisabeth Weber-Stiftung
Else v. Sick Stiftung
Fritz-Gerber-Stiftung
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung
Hans Imholz-Stiftung
Heidi Ras Stiftung
International Music and Art Foundation
Adrian T. Keller und Lisa Larsson
LANDIS & GYR STIFTUNG
Max Kohler Stiftung
Orgelbau Kuhn AG
Pro Helvetia
Stiftung ACCENTUS
Helen und Heinz Zimmer

Service-Partner

ACS-Reisen AG
PwC Schweiz
Ricola Schweiz AG
Schellenberg Druck AG
Swiss Deluxe Hotels

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung

Kooperations-Partner

BEETHOVEN // OPUS 360 – agon e.v., Bonn
Forum Filmmusik
Hauser & Wirth Zurich
Junior Ballett Zürich, Opernhaus Zürich
kulturvermittlung-zh
Kinder- und Jugendtheater Metzenthin
Literaturhaus Zürich
Musikschule Konservatorium Zürich (Junior Music Partner)
Musik Hug
Museum für Gestaltung
Nationaler Zukunftstag
Opernhaus Zürich
Roos & Company
Schulkultur Stadt Zürich
Schule+Kultur Kanton Zürich
Stiftung Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich
Superar Suisse
The Field
The Dance & Creative Wellness Foundation, NL
Verein Freundeskreis der neuen Zürcher Tonhalle Orgel
Zurich Film Festival
Zürcher Hochschule der Künste
Zürcher Sängerknaben

Wir danken auch allen Konzertbesucher*innen, die mit dem Kauf einer Karte oder eines Abos ihren Beitrag leisten.

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

tonhalle-orchester.ch/ag

Verwaltungsrat

Vertretung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG

Martin Vollenwyder, Präsident des Verwaltungsrats
Hans G. Syz-Witmer, Quästor / Vizepräsident
Adrian T. Keller
Adèle Zahn Bodmer
Felix Baumgartner

Vertretung der Stadt Zürich

Corine Mauch
Rebekka Fässler
Diana Lehnert

Vertretung des Kantons Zürich

Madeleine Herzog
Katharina Kull-Benz

Vertretung des Personals

Martin Frutiger
Ursula Sarnthein-Lotichius

Ehrenpräsident

Dr. Peter Stüber

Freundeskreis Tonhalle-Orchester Zürich

tonhalle-orchester.ch/freundeskreis

Vorstand

Dr. Thomas Sauber, Präsident
Prof. Dr. Karin Stüber, Vizepräsidentin
René Rausenberger, Quästor
Anne Kerstin Aeberli
Charlotte Bartholet
Tomas Prenosil
Dr. Carole Schmied-Syz

Morris Wolf, Präsident klubZ

Geschäftsstelle

Marta Lisik

Wagner-Mitgliedschaft

Ruth Burkhalter
Adrian T. Keller und Lisa Larsson
Prof. Dr. Karin Stüber und Thomas Gisler
Dr. Peter Stüber und Inge Stüber
Hans G. Syz-Witmer und Beatrix Syz-Witmer
Martin Vollenwyder und
Susanne Bernasconi

Beethoven-Mitgliedschaft

Bank Julius Bär, Zürich
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren
Swiss Life, Zürich
UBS AG, Zürich
Vontobel-Stiftung, Zürich

Mozart-Mitgliedschaft

AMAG Automobil- und Motoren AG, Zürich
Banque Pictet & Cie SA, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Diethelm Keller Holding AG, Zürich
Elisabeth K. Gates Foundation, Zürich
Klaus Jakob
Alexander Konviz und Tatiana Mgalobelova
Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich
PricewaterhouseCoopers AG, Zürich
Ringier AG, Zürich
Dr. Thomas Sauber und
Franziska Tschudi Sauber
Thomas und Marianne Wellauer-Dupasquier
Zürcher Kantonalbank, Zürich

Haydn-Mitgliedschaft

ACS-Reisen AG, Zürich
Baugarten Stiftung, Zürich
Budliger Treuhand AG, Zürich
Burkhalter Technics AG, Zürich
Confiserie Sprüngli AG, Zürich
Egon-und-Ingrid-Hug-Stiftung, Zürich
Elektro Compagnoni AG, Zürich
Emil Frey AG, Zürich
Ernst & Young AG, Zürich
Fahrzeug Bächli AG, Döttingen
Firminvest AG, Zürich
Flückiger + Bosshard AG, Zürich
Frankfurter Bankgesellschaft AG, Zürich
Urs und Claire Karrer
Lauffer & Frischknecht, Zürich
Lyreco AG, Zürich
Mercedes-Benz Automobil AG, Schlieren
René Rausenberger und Berrit Herbst
Georg Rich
Schellenberg Druck AG, Zürich
Tösstal-Apotheke, Bauma
Vontobel Holding AG, Zürich
VZ VermögensZentrum AG, Zürich
Helga Wisskirchen und Dr. Roman Müller



TONHALLE →

-7-
CLARIDENSTRASSE

7

MUNDESSHAUS →

ENTRANCE

TONHALLE
20104

TAXI

