

TONHALLE ORCHESTER ZÜRICH

Melanie Kollbrunner
Pressereferentin
+41 44 206 34 63
+41 76 576 60 06
melanie.kollbrunner@tonhalle.ch

Medienmitteilung vom 10.03.2023

—
Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Gotthardstrasse 5
CH-8002 Zürich
+41 44 206 34 40

—
info@tonhalle.ch
tonhalle-orchester.ch

«classic meets art»: Tonhalle- Orchester Zürich und Hauser & Wirth Zurich spannen zusammen

Das Tonhalle-Orchester Zürich und die Galerie Hauser & Wirth Zurich starten eine neue Kollaboration. Dabei aktivieren die Musiker*innen die Ausstellungsräumlichkeiten der Galerie und kreieren so ein spannendes Zusammenspiel von Kunst und Musik.

Mitglieder des Tonhalle-Orchesters Zürich werden ab dem 12. April 2023 immer wieder in den Räumlichkeiten der Galerie Hauser & Wirth Zurich anzutreffen sein. Sie wählen in unterschiedlichen Formationen musikalische Werke so aus, dass diese einen Dialog mit den Exponaten der aktuellen Ausstellungen anbieten. Für das Publikum entstehen so Konzerte in einzigartiger Umgebung. «Unter dem Motto «classic meets art» möchten wir als lokal verwurzelte Kulturschaffende mit internationaler Ausstrahlung zusammenarbeiten», sagt Michaela Braun, Leiterin Marketing und Kommunikation der Tonhalle-Gesellschaft Zürich. «Wir möchten damit unser gemeinsames Anliegen vorantreiben, möglichst viele Menschen mit einem interdisziplinären Ansatz zu erreichen und zu begeistern.»

«Diese neue, fortlaufende Kooperation mit dem renommierten Tonhalle-Orchester Zürich soll einzigartige und inspirierende Momente für unsere Besucher*innen kreieren», sagt Barbara Corti, Partnerin und Senior Director Zürich bei Hauser & Wirth.

Die Reihe in loser Abfolge beginnt am 12. April 2023, 18:30 Uhr, mit einem Konzert in der Ausstellung in den Räumlichkeiten an der Limmatstrasse 270, die derzeit die belgische Künstlerin Berlinde De Bruyckere unter dem Titel «A simple prophecy» bespielt. Ein Streichseptett mit Musiker*innen aus dem Tonhalle-Orchester Zürich spielt Richard Strauss' «Metamorphosen» in einer Fassung von Rudolf Leopold, den Rahmen bilden eine Kurzeinführung zur Ausstellung und dem musikalischen Programm sowie ein Ausklang an der Bar.

Elisabeth Harringer-Pignat: Violine
Cathrin Kudelka: Violine
Antonia Siegers-Reid: Viola
Sarina Zickgraf: Viola
Christian Proske: Violoncello
Gabriele Ardizzone: Violoncello
Kamil Łosiewicz: Kontrabass

Richard Strauss «Metamorphosen» (Fassung für Streichseptett Rudolf Leopold)
Dauer: 25 Minuten
Billette: CHF 25