



Medienmitteilung vom 4. Oktober 2016

## **Südamerika-Tournee des Tonhalle-Orchesters Zürich unter der Leitung von Lionel Bringuier, mit Lisa Batiashvili und Nelson Freire**

**Die dritte grosse Tournee des Tonhalle-Orchesters Zürich unter seinem Chefdirigenten und Musikalischen Leiter Lionel Bringuier führt den Zürcher Klangkörper nach Südamerika. Nach 28 Jahren kehren die Zürcher Musikerinnen und Musiker nach Lateinamerika zurück. Den Tournee-Auftakt macht das Tonhalle-Orchester Zürich in Buenos Aires im altherwürdigen Teatro Colón, weitere Stationen sind Uruguays Hauptstadt Montevideo (Auditorio del Sodre), Rio de Janeiro (Teatro Municipal) und São Paulo (Sala São Paulo). Solistin in Argentinien ist die Geigerin und letztjährige *Artist in Residence* Lisa Batiashvili, in Uruguay und Brasilien wird das Orchester vom brasilianischen Pianisten Nelson Freire begleitet. Auf dem Programm stehen Tschaikowskys Violinkonzert, Schumanns Klavierkonzert, Schostakowitschs Sechste sowie Mahlers Erste Sinfonie und Eötvös' «The Gliding of the Eagle in the Skies».**

Die Tournee eröffnet das Tonhalle-Orchester Zürich am 10. Oktober 2016 in Argentinien Hauptstadt Buenos Aires zusammen mit der georgischen Violinistin Lisa Batiashvili, mit der das Tonhalle-Orchester Zürich bereits auf der Europa-Tournee im Frühling dieses Jahres Erfolge feiern konnte. Dieses Mal bringt sie das Violinkonzert von Pjotr I. Tschaikowsky zu Gehör. Der brasilianische Pianist Nelson Freire wird auf den weiteren Stationen solistisch auftreten und Robert Schumanns Klavierkonzert in a-Moll op. 54 interpretieren. Freire ist ein langjähriger Wegbegleiter Lionel Bringuier, die Zusammenarbeit dokumentierten sie im letzten Jahr mit einer Einspielung von Chopins zweitem Klavierkonzert zusammen mit dem Gürzenich-Orchester Köln. Das Konzert in Rio de Janeiro wird von Rádio MEC FM aufgezeichnet.

Neben den Tournee-Konzerten werden Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich in São Paulo zusammen mit dem Instituto Baccarelli Workshops mit Kindern und Jugendlichen in São Paulos grösster Favela durchführen. Ebenso sind zwei weitere Master Classes mit der Hochschule von São Paulo wie auch mit dem Mozarteum in Buenos Aires geplant.

Auf Facebook kann die Tournee täglich auch von zu Hause aus mitverfolgt werden.



Medienmitteilung vom 4. Oktober 2016

## **Tournee-Stationen und Programm**

### **Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Lisa Batiashvili** Violine

**Nelson Freire** Klavier

*Buenos Aires*, Teatro Colón

10.10.2016

**Pjotr I. Tschaikowsky** Violinkonzert D-Dur op. 35

**Péter Eötvös** *Creative Chair* «The Gliding of the Eagle in the Skies»

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

11.10.2016

**Pjotr I. Tschaikowsky** Violinkonzert D-Dur op. 35

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

*Montevideo*, Auditorio del Sodre

13.10.2016

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

*Rio de Janeiro*, Teatro Municipal

15.10.2016

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

*São Paulo*, Sala São Paulo

16.10.2016

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Péter Eötvös** *Creative Chair* «The Gliding of the Eagle in the Skies»

**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

18.10.2016

**Robert Schumann** Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

### **Kontakt**

Christian Schwarz, Pressesprecher

Tel. +41 44 206 34 63, christian.schwarz@tonhalle.ch

www.tonhalle-orchester.ch