



Medienmitteilung vom 4. Januar 2017

The Afghan Women's Orchestra zu Gast in Zürich

Am 21. Januar 2017 spielt das Afghan Women's Orchestra «Zohra» auf Einladung der Tonhalle-Gesellschaft Zürich im Kleinen Saal und wird sowohl traditionelle afghanische Musik wie auch ein Arrangement von Beethovens Neunter zu Gehör bringen. Das Frauenorchester befindet sich auf einer internationalen Tournee und gestaltet am Vorabend den Abschlussabend des World Economic Forum in Davos. Nach dem Youth Orchestra of Caracas aus Venezuela und dem Bochabela String Orchestra aus Südafrika, lädt die Tonhalle-Gesellschaft Zürich nun bereits das dritte Jugendorchester aus besonderen Weltregionen ein.

Unter schwierigsten Bedingungen musizieren über dreissig junge afghanische Frauen zwischen 14 und 20 Jahren zusammen in diesem vom Krieg gezeichneten Land. The Afghan Women's Orchestra ist das erste weibliche Ensemble in der Geschichte von Afghanistan. Vor dem Krieg waren Frauen im öffentlichen Leben präsent, sind Fahrrad gefahren und haben in der Erziehung und im Beruf weitgehend die gleichen Rechte wie die Männer genossen. Beim von Dr. Ahmad Sarmast gegründete Afghanistan National Institute of Music (ANIM), aus dem das Orchester hervorgeht, ist Musik eine Antwort auf Krieg und Zerstörung, ein Weg in die Zukunft hunderter afghanischer Kinder, ungeachtet ihres Geschlechts, ihrer ethnischen oder religiösen Zugehörigkeit oder sozioökonomischer Umstände. Mädchen und Jungen lernen durch das gemeinsame Musizieren einen respektvollen Umgang miteinander und bauen geschlechtsspezifische Barrieren ab. Jedes Jahr stehen Familien Schlange, um ihre Kinder beim ANIM anzumelden. Die Musik kann hier einen entscheidenden Beitrag leisten, eine friedliche Zivilgesellschaft in dieser zerrissenen Nation aufzubauen.

In Zusammenarbeit mit dem World Economic Forum

Samstag, 21. Januar 2017, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

Afghan Women's Orchestra «Zohra»

Zarifa Adiba Leitung

Kevin Bishop Leitung

Negin Khpalwak Leitung

Traditional Afghan Songs (arr. Allegra Boggess); Watan Jan (arr. Sadie Harrison)

Amy BeachWaltz (arr. Allegra Boggess)

Sadie Harrison «Sapida-Dam-Nau» (New Dawn)

Ludwig van Beethoven Aus: Sinfonie Nr. 9, 4. Satz (arr. Kevin Bishop)

Traditional Afghan Songs (arr. Allegra Boggess, Sadie Harrison)

Kontakt

Christian Schwarz, Pressesprecher

Tel. +41 44 206 34 63, christian.schwarz@tonhalle.ch, www.tonhalle-orchester.ch